I candidati risultati idonei agli esami di ammissione del Triennio di I livello (tranne i corsi di Didattica della musica, Jazz, Musica antica, Musica elettronica e Discipline storiche, critiche e analitiche della musica) saranno convocati, dopo l'iscrizione, per sostenere una verifica delle competenze di Storia della musica, attraverso un test contenente domande a risposta multipla e a risposta aperta. Il non superamento del test o l'assenza darà un debito da assolversi mediante la frequenza di un corso apposito, insieme con il superamento di una prova finale.
Sono esonerati dal sostenere il test i candidati che possano dimostrare di essere in una delle seguenti condizioni:
- possedere il diploma di maturità conseguito presso i Licei musicali convenzionati con il Conservatorio Rossini;
- aver sostenuto gli esami universitari nelle materie musicologiche o aver conseguito una laurea in Musicologia;
- aver superato l'esame di licenza di Storia ed estetica della musica (ordinamento previgente);
- aver superato l'esame di Storia e storiografia della musica di un altro Corso accademico di primo livello;
- aver conseguito titoli stranieri equivalenti a quelli citati di sopra.

Il test potrà riguardare i seguenti aspetti:
- Linee generali della storia della musica d'arte occidentale, dal Medioevo al primo Novecento;
- Autori e opere principali dei diversi periodi;
- Elementi di base della terminologia musicale storica (generi vocali e strumentali, forme musicali principali, tipologie di organico).

Si consiglia uno fra questi due manuali:
Mario Baroni, Enrico Fubini, Gianfranco Vinay, *Storia della musica*, Torino, Einaudi, 1988 (o edizioni successive)
Francesco Bissoli, *Disegno storico del pensiero musicale*, Chieti-Pescara, Libreriauniversitaria.it, 2023

Gli studenti cinesi possono impiegare, in alternativa a quanto sopra proposto, il seguente manuale:
Alessandra Montali, Alessandra Vaccarone, *Storia della musica per studenti cinesi. Edizione italiana e cinese*, Roma, Edizioni Anicia, 2023

Referente della procedura prof. Riccardo Graciotti (r.graciotti@conservatoriorossini.it)