CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0009516 DEL 04/09/2026 - I.9.7

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

MOBILITÀ DEL PERSONALE AFAM PER L'A.A. 2026/2027 - PERSONALE DOCENTE

Procedura di mobilità per il personale docente – CCNL IR – sezione AFAM – per il settore artistico-disciplinare AFAM041 - profilo ex CODD/02 – Elementi di composizione per didattica della musica

VERBALE N. 1

Il giorno mercoledì 2 settembre dell'anno duemilaventisei, alle ore 15:00 in modalità online si riunisce la commissione esaminatrice delle domande di mobilità per l'anno accademico 2026/2027 in riferimento al bando prot. N. 8721 del 31/07/2026 inerente la procedura di mobilità per il personale docente per il settore artistico-disciplinare AFAM041 - profilo ex CODD/02 – Elementi di composizione per didattica della musica.

La Commissione, come risulta dal decreto del Direttore n. 63 del 1° settembre 2026, è composta da:

- Prof. Lamberto LUGLI, docente a tempo indeterminato nel settore artistico-disciplinare AFAM041 profilo ex CODC/01 - composizione, commissario con funzioni di Presidente;
- Prof.ssa Roberta DE PICCOLI, docente a tempo indeterminato nel settore artistico-disciplinare AFAM040 profilo ex CODD/06 – storia della musica per didattica, commissario;
- Prof. Pietro DIAMBRINI, docente a tempo indeterminato nel settore artistico-disciplinare AFAM053 profilo ex CODD/04 – pedagogia musicale per didattica della musica, commissario con funzioni segretario verbalizzante.

Il Presidente, constatata la regolarità della composizione della commissione, dichiara aperta la seduta.

Per quello che riguarda la valutazione dei titoli afferenti l'esperienza artistica e professionale dei docenti, la Commissione ribadisce che verrà riservata particolare attenzione ai titoli che attestino competenze nel campo della didattica della composizione, dell'arrangiamento, della trascrizione, della strumentazione, dell'improvvisazione e dell'analisi, con particolare riferimento alla progettazione e realizzazione di attività formative rivolte ai diversi contesti educativi sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico profilo.

In particolare, in ordine di importanza, sarà valutato:

1. delle trascrizioni, revisioni, elaborazioni o edizioni critiche di musica ad indirizzo didattico, sinfonica, operistica o da camera eseguite in pubbliche manifestazioni e loro eventuali edizioni: a) la qualità scientifica e il tasso di originalità dei lavori pubblicati;
   b) l'importanza delle case editrici;

2. delle pubblicazioni edite attinenti alla didattica, alla storia e alla teoria dell'armonia, del contrappunto, dell'orchestrazione o della composizione in generale nei suoi vari aspetti:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0009516 DEL 04/09/2026 - I.9.7

a) la qualità scientifica e il tasso di originalità dei lavori pubblicati;
b) l'importanza delle case editrici;

3. della partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni che si occupino della didattica della composizione:
   a) l'importanza e la specificità didattica delle case editrici;

4. della partecipazione a convegni sulla composizione e sulla didattica della composizione musicale di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore:
   a) la qualità scientifica dell'intervento prodotto;
   b) l'importanza e la specificità dell'ente organizzatore;

5. delle composizioni eseguite in pubblici concerti e loro eventuali edizioni o incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale:
   a) l'eventuale curvatura didattica della composizione;
   b) l'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
   c) l'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
   d) l'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita;

6. del conseguimento di premi di composizione di rilevanza nazionale o internazionale;
   a) l'eventuale valore didattico del premio;
   b) l'importanza dell'Ente organizzatore del premio;

Terminati i lavori la seduta si chiude alle ore 16:00.

Letto, approvato da tutta la Commissione e sottoscritto.

Pesaro, 2 settembre 2026

Il Presidente

Prof. Lamberto LUGLI

La Commissione

Prof.ssa Roberta DE PICCOLI

Prof. Pietro DIAMBRINI