CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002438 DEL 02/03/2026 - II.6.5

Oggetto: Graduatoria audizioni 19.02.26 e 28.02.26 – Registrazione integrale dell'Opera pianistica di Rossini, nell'ambito del progetto BIP Erasmus+ Call 2025-1-IT02-KA131-HED-000326493

NOME COGNOME	DISCIPLINA	PUNTEGGIO	IDONEITA
Beci Isida	PIANOFORTE	29,66	IDONEA
Dimitrov Trifon	PIANOFORTE	29,66	IDONEO
Montironi Matteo	PIANOFORTE	29,33	IDONEO
Di Emidio Francesca	PIANOFORTE	29,33	IDONEA
Charniankov Grigoriy	PIANOFORTE	29	IDONEO
Portincasa Federico	PIANOFORTE	29	IDONEO
Lodolini Zeno	Acc.Al PIANOFORTE	29	IDONEO
Massi Anna	PIANOFORTE	28,66	IDONEA
Kisiak Karolina	PIANOFORTE	28,66	IDONEA
Zhao Xiaoqiang	PIANOFORTE	28,33	IDONEO
Syknay Isla	PIANOFORTE	28	IDONEA
Gardellini Mateus	PIANOFORTE	28	IDONEO
Mirenghi Mattia	PIANOFORTE	27,33	IDONEO
Bucco Stefania	PIANOFORTE	27,33	IDONEA
Balducci Gianluca	PIANOFORTE	26,66	IDONEO
Ottavianelli Matteo	PIANOFORTE	26,66	IDONEO
Angelini Matteo	PIANOFORTE	25,66	IDONEO
Paolilli Pietro	PIANOFORTE	24,66	IDONEO
Bendia Irene	PHD	29	IDONEA

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'audizione si è svolta nelle seguenti giornate e orari, ovvero: il 19.02.26 (inizio lavori ore 14:00 chiusura lavori 18:20) e il 28.02.26 (inizio lavori ore 14:00 chiusura lavori ore 16:00). Tutti gli iscritti partecipanti sono risultati presenti.

La giuria, composta dal Presidente **Prof. Marco Sollini**, e da 4 commissari **Proff. Maurizio Paciariello, Gianluca Luisi, Liuba Bucci Sabattini, Concetta Assenza** (a turnazione) e **Carlo Pari**, che ha svolto anche la funzione di segretario verbalizzante al fine di garantire una valutazione equa ha utilizzato i seguenti criteri:

30/30 - Esecuzione accademicamente perfetta. Nessun errore significativo. Interpretazione di forte personalità Chiarezza del carattere rossiniano (brio, ironia, cantabilità, eleganza). Livello immediatamente discografico
29/30 - Esecuzione scolasticamente perfetta. Interpretazione corretta e coerente. Ottimo controllo stilistico. Personalità presente, anche se meno incisiva del 30

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002438 DEL 02/03/2026 - II.6.5

da 26 a 28/30 - Esecuzione buona Presenza di errori non gravi (imprecisioni, leggere incertezze). Buona comprensione del linguaggio rossiniano. Interpretazione convincente ma non pienamente matura
da 23 a 25/30 - Esecuzione discreta. Errori diffusi, ma senza crolli strutturali. Carattere solo parzialmente definito. Musicalità presente ma discontinua
da 18 a 22/30 - Esecuzione sufficiente. Errori diffusi e ricorrenti. Controllo tecnico e musicale limitato. Non ancora pronta per un progetto discografico

Ciascun membro ha quindi espresso il proprio voto in modo autonomo e indipendente. Per la determinazione del punteggio finale sono stati esclusi il voto più alto e il voto più basso; la valutazione conclusiva è risultata dalla media aritmetica dei tre voti rimanenti, così da garantire un giudizio equilibrato.

Tutti gli idonei iscritti potranno partecipare al progetto BIP Rossini registrazione dell'integrale della produzione pianistica di Rossini che sarà pubblicata dalla casa discografica Brilliant Classics. Si rammenta tuttavia che l'effettiva partecipazione è subordinata all'essere effettivamente iscritti al momento di esecuzione del progetto.

La partecipazione al progetto consentirà la possibilità di acquisire fino a 6 crediti ECTS,

Pesaro, 02.03.2026

Il responsabile Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali
del Conservatorio Rossini di Pesaro

Prof. Carlo Pari

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
f. +39 0721 35295

cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it