Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026
PREPOLIFONIA E CANTO STORICO - profilo specifico: Canto rinascimentale e barocco
AFAM027 (EX COMA/16)

ERRATA CORRIGE ART.9 DEL BANDO

In riferimento al concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo indeterminato, a tempo pieno, di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di Prepolifonia e canto storico – profilo specifico: Canto rinascimentale e barocco (Canto storico) - AFAM027 (EX COMA/16), pubblicato con prot. n. 12049 del 18/11/2025, a seguito di rilevazione di mero errore materiale, si rettifica la numerazione dei commi dell'art.9 del citato bando.
Il sopracitato articolo 9 è come di seguito riformulato:

Art. 9
Prove d'esame

1. Le prove di esame consisteranno in due prove:
   a) una prova didattica a carattere teorico o pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesti la competenza didattica dei candidati;
   b) una ulteriore prova pratica in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare.

2. La prima prova consiste in una prova didattica a carattere teorico o pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesti la competenza didattica dei candidati. La prova è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. Detta prova consisterà nella **simulazione di una lezione della durata massima di 45 minuti**, rivolta ad allievi dai registri vocali differenti e livelli tecnici eterogenei, finalizzata a valutare le competenze didattiche del candidato. La commissione predisporrà una terna di argomenti da sottoporre a sorteggio dei candidati 24 ore prima della prova. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti.
   La prova si intende superata con un punteggio minimo di 27 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e preclude l'accesso alla prova successiva.

3. La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'esibizione performativa della durata massima di 30 minuti, selezionata seduta stante

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
t. +39 0721 35295
cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it

dalla Commissione da un programma di almeno **1 ora** presentato dal candidato, composto nelle seguenti aree:
1ª Area: Primo seicento, recitar cantando;
2ª Area: Cantata da camera o sacra;
3ª Area: Aria d'opera tardo barocca o galante. Almeno un brano deve essere in lingua straniera (latino escluso).
La prova, inoltre, prevede un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche della durata massima di 15 minuti. La durata totale della prova è di massimo 45 minuti ed il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti.
La prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.
La prova si intende superata con un punteggio minimo di 23 su 35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

4. Per ciascuna prova d'esame di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento e almeno cinque giorni prima della valutazione, nel rispetto dei criteri generali contenuti nel presente bando.

5. Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti.

6. L'idoneità verrà attribuita solo al raggiungimento del punteggio minimo di 50 punti, dato dalla somma dei punteggi delle due prove.

7. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75.

8. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche volte ad automatizzare il procedimento di correzione degli elaborati anche attraverso la somministrazione delle prove da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dal Conservatorio G. Rossini.

9. Con successivo decreto del Direttore, verrà pubblicato il diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale (https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/) con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

10. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriorossini.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.

11. Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

12. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante. Il conservatorio metterà a disposizione un clavicembalo (trasposizione A415-A440).

Il Direttore
M° Fabio Masini

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
t. +39 0721 35295

cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it