

## **REGOLAMENTO PROVA FINALE**

### **DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° E 2° LIVELLO**

**(aggiornato al 17/10/2025)**

#### **PROVA FINALE**

La prova finale è l'adempimento conclusivo col quale lo studente consegue il Diploma accademico di I o II livello e ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite durante il percorso formativo.

La prova finale è costituita da una prova pratica o teorica, svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi; nel primo caso, lo studente avrà facoltà di aggiungere un elaborato scritto di adeguato valore scientifico.

In particolare, per i corsi di Composizione, Composizione ad indirizzo musicologico, Musica corale e direzione di Coro, Strumentazione per orchestra di fiati, Composizione jazz e Musica elettronica, data la natura delle discipline, la prova finale consisterà nella stesura e presentazione di una composizione o di un lavoro musicale, scritto e/o multimediale; lo studente avrà facoltà di integrare tale prova con un elaborato scritto.

La prova finale dei corsi di Didattica della Musica e di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica sarà costituita da un elaborato scritto; per il solo corso di Didattica della musica lo studente avrà facoltà di integrare l'elaborato con attività e/o performance musicali coerenti con gli argomenti trattati.

#### **COMMISSIONE PER LA PROVA FINALE**

La commissione per la prova finale del corso di studio è costituita da non meno di cinque componenti ed è nominata e presieduta dal Direttore o da un suo delegato; deve comprendere il docente che ha curato la preparazione della prova finale e almeno un docente di riferimento della disciplina di indirizzo.

#### **RELATORE E CORRELATORE**

La prova finale sarà concordata e preparata dallo studente sotto la supervisione di un docente relatore, scelto fra i docenti delle discipline caratterizzanti del proprio piano di studi. Motivate eccezioni a questa regola dovranno essere autorizzate dalla Direzione.

Lo studente potrà avvalersi anche di un correlatore, individuato fra i docenti dell'istituto o fra esperti esterni della disciplina. In quest'ultimo caso il correlatore esterno farà parte della commissione senza diritto di voto.

Il docente della disciplina caratterizzante individuato come relatore ma non più in servizio al momento della prova finale (per trasferimento o pensionamento) potrà ricoprire esclusivamente il ruolo di correlatore esterno; in tal caso lo studente dovrà individuare un nuovo relatore tra i docenti in servizio appartenente alle discipline caratterizzanti del proprio piano di studi.

#### **DURATA E CARATTERISTICHE**

Per qualsiasi disciplina esecutiva la prova pratica, di contenuto libero concordato col relatore, dovrà avere una durata minima non inferiore a 40 minuti, per i corsi accademici sia di I sia di II livello, indipendentemente dall'eventuale presentazione di un elaborato scritto; la stessa durata minima di 40 minuti varrà per la discussione degli elaborati finali dei corsi di Didattica della musica e di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, in entrambi i livelli accademici. Fanno eccezione i seguenti corsi di studio: Canto, Canto rinascimentale e barocco e Musica vocale da camera che prevederanno 30 minuti minimi per il

corso accademico di I livello e 40 per il corso accademico di II livello; Jazz (incluso Canto Jazz), che richiederà 30 minuti minimi per entrambi i livelli accademici.

La prova pratica finale del percorso di studio di II livello non potrà comprendere repertorio già eseguito nella prova finale di I livello.

### MODALITÀ DI AMMISSIONE ALLA PROVA FINALE

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi, con la certificazione dei crediti acquisiti, l'assolvimento di eventuali debiti e il regolare pagamento delle tasse e dei contributi.

Gli studenti iscritti al corso accademico di I livello che alla data della prova finale non abbiano superato l'esame di Maturità (Diploma di Scuola secondaria superiore) non possono sostenere la prova finale.

Lo studente che intende sostenere la prova finale deve effettuare il versamento dovuto e inoltrare domanda di ammissione su apposito modulo, controfirmata per approvazione dal docente relatore e dall'eventuale correlatore, entro i seguenti termini:

- sessione estiva: 31 maggio
- sessione autunnale: 31 ottobre
- sessione invernale: 31 gennaio.

Tale domanda dovrà contenere titolo e programma dell'esecuzione per le discipline pratiche, titolo e descrizione sintetica (abstract) per le discipline teoriche.

Entro 15 giorni dall'inizio della sessione di diploma lo studente dovrà consegnare alla segreteria copia completa, digitale e cartacea, del programma del repertorio che verrà eseguito oppure dell'elaborato scritto (nel caso dei corsi di Didattica della musica e di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica).

Tutte le copie dovranno essere controfirmate dallo studente, dal relatore e dall'eventuale correlatore. Sarà cura dello studente consegnare al relatore e all'eventuale correlatore copia del programma o dell'elaborato.

La domanda di prova finale è valida solo per la sessione richiesta. Lo studente non ammesso alla prova finale per non aver assolto agli obblighi richiesti (superamento degli esami e consegna elaborati) nei tempi previsti dovrà ripresentare la domanda per una successiva sessione, senza effettuare nuovamente il versamento dovuto.

Lo studente che intende rinunciare alla prova finale nella sessione richiesta dovrà inviare comunicazione scritta alla segreteria almeno 15 giorni prima dell'inizio della stessa, pena il nuovo versamento della tassa.

### VALUTAZIONE

Il voto finale di Diploma Accademico comprende:

- la media ponderata, espressa in centodecimi, risultante dalle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative degli esami sostenuti nel percorso di studi. Il calcolo della media ponderata è a cura degli uffici di segreteria secondo le procedure stabilite dal Conservatorio;
- la valutazione della prova finale.

Alla prova finale, indipendentemente dal risultato della media ponderata, può essere attribuito un **punteggio massimo di 5 punti**, su proposta del relatore e a seguito della discussione dei membri della commissione, che valutano il programma o l'elaborato presentato, la qualità della performance per le discipline esecutive e le capacità di esposizione e di argomentazione del candidato per le discipline teoriche, in base alla seguente tabella:

- 1 punto è riconosciuto a performance o elaborati valutati come sufficienti
- 2 punti sono riconosciuti a performance o elaborati valutati come discrete/i
- 3 punti sono riconosciuti a performance o elaborati valutati come buone/i
- 4 punti sono riconosciuti a performance o elaborati valutati come ottime/i
- 5 punti sono riconosciuti a performance o elaborati valutati come eccellente/i.

Il voto finale di Diploma accademico è espresso in centodecimi, con eventuale lode **approvata all'unanimità** dalla commissione della prova finale, composta da almeno 5 membri. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei/centodieci (66/110).

Al candidato che si è particolarmente distinto nella prova finale e che nel percorso di studio ha maturato una media ponderata degli esami pari almeno a 29,5 su 30, la commissione della prova finale può assegnare, all'unanimità, oltre la lode, una menzione speciale.

Pesaro, 17 ottobre 2025