

XX HARPSICHORD INTERNATIONAL COMPETITION

GIANNI GAMBI

March
19th-21st
2026

deadline February 28th

 MUSEO
NAZIONALE
ROSSINI

Via Passeri 72 - Pesaro, Italy

www.conservatoriorossini.it

REGOLAMENTO

Adottato dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 14, quarto comma, del D.P.R. n. 132/2003, con deliberazione del 18.09.2025 n. 54.

Art. 1

Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" con il sostegno di Claudia Baldelli, Famiglia Pascoli, Palazzo Perticari Signoretti (PU), Rotary Club Pesaro Rossini, e in collaborazione con Museo Nazionale Rossini, Collegium Musicum Classense (RA), Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Opera Laboratori Fiorentini, nell'ambito del progetto culturale Genus Bononiae, I Virtuosi Italiani (VR), Museo del Pianoforte Antico - Collezione Vesselinova - Accademia Internazionale di interpretazione musicale su strumenti storici di Ala (TN), Ristori Baroque Festival (VR), allo scopo di valorizzare lo studio del clavicembalo e di favorire l'incontro tra studenti provenienti da istituzioni musicali diverse, indice la **XX edizione del Concorso internazionale di clavicembalo Gianni Gambi**.

AMMISSIONE, DATE, MODALITÀ DELLE PROVE

Art. 2

Il concorso è aperto a tutti gli studenti di clavicembalo e tastiere antiche, che risultano regolarmente iscritti ai corsi di tutti gli ordinamenti nell'anno accademico 2025-2026, e ai diplomati nell'a.a. 2024-2025 delle Istituzioni AFAM italiane e delle Istituzioni superiori di studi musicali stranieri, senza limiti di età.

Non è accettata l'iscrizione di candidati allievi del Presidente della giuria. I candidati allievi di uno degli altri membri della giuria sono ammessi al concorso; per garantire l'imparzialità del giudizio, in sede di valutazione della prova il loro docente sarà sostituito da un commissario supplente.

Art. 3

Il concorso si svolgerà a Pesaro **dal 19 al 21 marzo 2026** al Museo Nazionale Rossini, Palazzo Montani Antaldi, via G. Passeri 72. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Art. 4

Le prove, aperte al pubblico, sono divise in due fasi, una eliminatoria e una finale, che si svolgeranno seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Art. 5

I candidati sono tenuti a presentarsi nella sede del Museo Nazionale Rossini, via G. Passeri 72, Pesaro, il **19 marzo 2026 alle ore 9:00** con un documento di riconoscimento in originale. Eventuali variazioni di orario saranno comunicate tempestivamente all'indirizzo e-mail indicato nella scheda di iscrizione.

Art. 6

I candidati avranno a disposizione due clavicembali: una copia di P. Taskin a 2 manuali (estensione Fa0/Mi5, 8'+8'+4', liuto) e una copia di C. Grimaldi (estensione Sol0/Fa5, 8'+8').

Il 18 marzo, a partire dalle ore 10, previa comunicazione i candidati potranno provare gli strumenti; il calendario delle prove sarà definito sulla base del numero delle richieste.

Art. 7

Ai candidati è richiesto l'invio degli spartiti dei brani scelti in formato digitale (PDF) entro la data di scadenza dell'iscrizione al concorso (28 febbraio 2026) all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it.

Al momento delle prove i candidati dovranno fornire alla giuria il programma in cinque copie, una copia cartacea degli spartiti e un documento di riconoscimento in originale.

Art. 8

Al termine della prova eliminatoria saranno resi noti i nomi dei candidati che, ritenuti idonei dalla giuria, accederanno alla prova finale.

PROGRAMMA DELLE PROVE

Art. 9

Prova eliminatoria

Il programma, della **durata massima di 20 minuti**, dovrà contenere una composizione a scelta per ciascuna delle categorie sotto indicate:

1. un brano del XVII secolo in stile imitativo (ricercare, capriccio, fantasia, canzona...)
2. J. S. Bach, Sarabande BWV 825 (1726)
3. una toccata di autore italiano a scelta fra: A. B. Della Ciaja, Sonate per cembalo op. IV (solo primo movimento); B. Pasquini; A. Scarlatti; F. Durante
4. uno o più brani di autore francese dei secoli XVII e XVIII.

Prova finale

Programma libero della **durata massima di 30 minuti**. Non sono ammesse composizioni eseguite nella prima prova.

La commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento sia durante la prova eliminatoria sia durante la prova finale.

GIURIA

Art. 10

La giuria è composta da Temenuschka Vesselinova (presidente), Carmen Leoni, Stefano Molardi, Susanna Piolanti, Davide Pozzi. Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

Art. 11

Al termine del concorso saranno resi noti i nomi dei vincitori che dovranno esibirsi in un concerto pubblico da tenersi, pena la decadenza dal premio, il **21 marzo 2026** presso il Museo Nazionale Rossini.

PREMI

Art. 12

I premi saranno assegnati secondo le seguenti modalità al netto delle ritenute:

- **I classificato:** € 2.000,00
- **II classificato:** € 1.000,00
- **III classificato:** € 700,00
- **Premio speciale della giuria**, offerto dal Museo del Pianoforte Antico - Collezione Vesselinova - Accademia Internazionale di interpretazione musicale su strumenti storici di Ala (TN): € 300,00
- **Premio Domenico da Pesaro**, offerto da Claudia Baldelli in memoria del padre Alfredo, e **Premio in memoria di Maria Letizia Pascoli**, offerto dalla Famiglia Pascoli, per la migliore esecuzione del brano indicato al punto 2) della prova eliminatoria: € 300,00
- **Premio Joannes De Perticis** offerto da Palazzo Perticari Signoretti (PU) per la migliore esecuzione di brani del repertorio italiano: € 300,00.

In caso di ex-aequo, i premi verranno divisi tra i vincitori.

I vincitori saranno segnalati alle associazioni indicate all'art. 1 del bando per una possibile partecipazione a eventi e rassegne musicali da esse organizzati. Per l'Associazione Collegium Musicum Classense di Ravenna la data è già fissata per domenica 22 marzo 2026. A tutti i finalisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 13

La scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere inviata per e-mail entro il **28 febbraio 2026** all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it, con oggetto "Iscrizione XX Concorso internazionale di clavicembalo Gianni Gambi".

La domanda dovrà essere corredata dei seguenti documenti da inviare in un unico file pdf:

- certificato di iscrizione o frequenza all'Istituto di appartenenza (a.a. 2025-2026) ovvero di diploma (conseguito nell'a.a. 2024-2025)
- breve curriculum vitae (max 2000 caratteri spazi inclusi)
- programma delle due prove
- copia in formato digitale (pdf) degli spartiti dei brani scelti.

Art. 14

Le domande di partecipazione verranno accettate nel numero massimo di 25, secondo l'ordine di arrivo. Verificate le condizioni di ammissibilità al concorso, verrà richiesto il versamento della quota d'iscrizione (art. 15 del presente bando). L'iscrizione sarà confermata in via definitiva solo dopo l'avvenuto pagamento della quota. Per le domande eccedenti il numero di 25 verrà compilata una lista d'attesa da scorrersi nel caso di eventuali rinunce.

Art. 15

La quota d'iscrizione al concorso è fissata in € 60,00 da versare entro 5 giorni lavorativi dalla comunicazione di ammissione al concorso su c/c bancario BPER S.p.A. sede di Pesaro intestato a Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", IBAN: IT21N0538713310000042079178 - BIC: BPMOIT22XXX, con causale "Partecipazione al XX Concorso internazionale di clavicembalo Gianni Gambi (nome e cognome del candidato)". La quota d'iscrizione sarà rimborsata solo in caso di annullamento o rinvio della competizione.

Il Presidente
Paolo De Biagi

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni scrivere alla referente artistica del concorso e docente di clavicembalo del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", prof.ssa Miranda Aureli (m.aureli@conservatoriorossini.it), o alla segreteria dell'Istituto (segreteria@conservatoriorossini.it).

SOGGIORNO

Ai concorrenti sono riservate particolari condizioni di ospitalità presso i seguenti hotel:

Hotel Des Bains

viale Trieste, 221, 61121 Pesaro (PU), Italy

tel: +39 (0)721 34957; e-mail: desbains@innitalia.com

Hotel Mediterraneo

viale Trieste, 199, 61121 Pesaro (PU), Italy

tel: +39 (0)721 31556, e-mail: info@hmed.it

Hotel Savoy

viale della Repubblica, 22, 61121 Pesaro (PU), Italy

tel: +39 (0)721 67440; e-mail: savoy@viphotels.it

COMPETITION RULES

Deliberation n. 54 dated 18.09.2025 adopted by the Board according to art. 14, par. 4 of D.P.R. n. 132/2003.

Art. 1

The Rossini State Music Conservatoire with the support of Claudia Baldelli, Famiglia Pascoli, Palazzo Perticari Signoretti (PU), Rotary Club Pesaro Rossini, and in cooperation with Museo Nazionale Rossini, Collegium Musicum Classense (RA), Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna and Opera Laboratori Fiorentini, within the framework of the cultural project Genus Bononiae, I Virtuosi Italiani (VR), Museo del Pianoforte Antico - Collezione Vesselinova - Accademia Internazionale di interpretazione musicale su strumenti storici di Ala (TN), Ristori Baroque Festival (VR), announces the **XX Gianni Gambi Harpsichord International Competition**. The competition aims to promote the study of the harpsichord and facilitate interactions among students from different music institutions.

ADMISSION, DATES, PERFORMANCE MODALITIES

Art. 2

The competition is open to all students of harpsichord and early keyboard instruments who are duly enrolled in courses of all levels during the academic year 2025-2026, as well as graduates of the academic year 2024-2025 from Italian conservatoires and international higher music education institutions, without age restrictions.

The enrollment of candidates who are students of the President of the jury is not accepted. Candidates who are students of one of the other members of the jury are admitted to the competition; in order to guarantee the impartiality of the evaluation, during the assessment of the test their teacher will be replaced by an alternate member.

Art. 3

The competition will take place in Pesaro from the **19th** to the **21st of March 2026** at the Museo Nazionale Rossini, Palazzo Montani Antaldi,

located at via G. Passeri 72. Registering for the competition implies unconditional acceptance of the current regulations.

Art. 4

The examinations, open to the public, are divided into two phases, a preliminary and a final one, which will take place following the alphabetical order of the candidates.

Art. 5

Candidates are required to arrive at the venue, the Museo Nazionale Rossini, located at via G. Passeri 72, Pesaro, on **March 19th, 2026, at 9:00 a.m.**, with an original identity document. Any changes to the schedule will be promptly communicated to the e-mail address provided on the registration form.

Art. 6

Candidates will have access to two harpsichords: a 2-keyboard copy of a French harpsichord by P. Taskin (range F1/E6, 8'+8'+4', lute) and a copy of an Italian harpsichord by C. Grimaldi (range G1/F6, 8'+8'). On March 18th, starting at 10 a.m., candidates may have the opportunity to test the instruments, upon request. The schedule for these practice sessions will be arranged based on the number of requests received.

Art. 7

Before each round, candidates must provide the jury with their programme in five copies, a printed copy of the sheet music, and an original identification document. In addition, the submission of the sheet music in digital format (PDF) is also required by the registration deadline for the competition (**February 28th, 2026**) to the e-mail address segreteria@conservatoriorossini.it.

Art. 8

At the conclusion of the preliminary round, the jury will announce the candidates admitted to the final round.

PERFORMANCE PROGRAMME

Art. 9

Preliminary round

The programme, of **maximum 20 minutes**, should include one selected composition for each of the categories outlined below:

1. a 17th-century piece in imitative style (ricercare, capriccio, fantasia, canzona...)
2. J. S. Bach, Sarabande BWV 825 (1726)
3. a toccata by an Italian composer chosen among: A. B. Della Ciaja, Sonate per cembalo op. IV (first movement only); B. Pasquini; A. Scarlatti; F. Durante
4. one or more pieces by a French composer of the 17th or 18th centuries.

Final round

Free programme of **maximum 30 minutes**. Compositions performed in the preliminary round are not permitted in this round.

The committee reserves the right to interrupt the performance at any time, both during the preliminary round and during the final round.

JURY

Art. 10

The jury is composed by Temenuschka Vesselinova (president), Carmen Leoni, Stefano Molardi, Susanna Piolanti, Davide Pozzi. The decision of the jury is final and irrevocable.

Art. 11

At the end of the competition, the names of the winners will be announced, and they will be required to perform in a public concert, to be held on March 21st 2026 at the Museo Nazionale Rossini. Failure to participate in the concert may result in forfeiture of the prize.

PRIZES

Art. 12

Prizes will be allocated in the following way (net of tax):

- **First prize:** € 2.000,00
- **Second prize:** € 1.000,00
- **Third prize:** € 700,00
- **Special prize of jury**, offered by Museo del Pianoforte Antico - Collezione Vesselinova - Accademia Internazionale di interpretazione musicale su strumenti storici di Ala (TN): € 300,00
- **Domenico da Pesaro Prize**, offered by Mrs. Claudia Baldelli in memory of her father Alfredo, and **Prize in memory of Maria Letizia Pascoli**, offered by the Famiglia Pascoli, for the best performance of the piece indicated at point 2) of the preliminary round: € 300,00
- **Premio Joannes De Perticis**, offered by Palazzo Perticari Signoretti (PU) for the best performance of Italian repertoire: € 300,00.

In case of an ex-aequo, the prizes will be equally divided between the winners.

Additionally, the winners will be recommended to the associations listed in Article 1 of this announcement for potential participation in musical events and concert series organized by these associations. For the Collegium Musicum Classense Association of Ravenna, the date is already set for Sunday, 22nd March 2026. All finalists will receive a participation certificate.

PARTICIPATION PROCEDURES

Art. 13

The application form, completely filled in, must send by e-mail to segreteria@conservatoriorossini.it no later than **February 28th 2026** with the subject: "Application form XX Gianni Gambi Harpsichord International Competition". Candidates must also attach the following documents to be sent in a single PDF file:

- school attendance/subscription certificate (a.a. 2025-2026) or diploma (graduation year 2024-25)
- short curriculum vitae (max 2000 characters including spaces)
- programme of the two rounds
- digital copy (PDF) of the sheet music of the chosen pieces.

Art. 14

Applications for participation will be accepted up to a maximum of 25, in the order they are received. Eligibility conditions for the competition will be verified, and the application fee, as specified in Article 15 of this announcement, will be required. Registration will be definitively confirmed only after the payment of the fee has been made.

For applications exceeding the limit of 25, a waiting list will be created and used in the event of any withdrawals.

Art. 15

The application fee for the competition is set at € 60.00 and must be paid within 5 working days from the notification of admission to the competition. Payment shall be made to BPER S.p.A. bank account, office in Pesaro, holder: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", IBAN: IT21N0538713310000042079178 - BIC: BPMOIT22XXX, with the reason for payment: "XX Gianni Gambi Harpsichord International Competition entry fee (name and surname of the applicant)". The application fee will be refunded only if the competition is cancelled or postponed.

Il Presidente
Paolo De Biagi

INFORMATION

For further information, please contact the competition artistic director, Prof. Miranda Aureli, harpsichord teacher at the Rossini State Music Conservatoire (m.aureli@conservatoriorossini.it), or the secretarial office (segreteria@conservatoriorossini.it).

ACCOMMODATION

Special rates available to candidates in the following hotels close to the Conservatoire:

Hotel Des Bains

viale Trieste, 221, 61121 Pesaro (PU), Italy

tel: +39 (0)721 34957; e-mail: desbains@innitalia.com

Hotel Mediterraneo

viale Trieste, 199, 61121 Pesaro (PU), Italy

tel: +39 (0)721 31556, e-mail: info@hmed.it

Hotel Savoy

viale della Repubblica, 22, 61121 Pesaro (PU), Italy

tel: +39 (0)721 67440; e-mail: savoy@viphotels.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

(da compilare in stampatello o a macchina - typewritten or in block letters)

Il/La sottoscritto/a _____
The undersigned

nato/a a _____ il _____
born in date of birth

residente a (città e indirizzo) _____
resident in (address)

telefono _____
telephone number

e-mail _____

codice fiscale _____
tax code

studente/ssa in _____
student

o diplomato/a (2024/25) in _____
or graduated (2024/25) in

presso il Conservatorio _____
at the Conservatoire/Academy/Hochschule/University of

docente _____
teacher

Richiede prova degli strumenti il 18 marzo dalle ore 10.00
I request to rehearse on instruments on the 18th March from 10 a.m.

Sì No
Yes No

**chiede di partecipare al XX Concorso internazionale di clavicembalo
*Gianni Gambi***

hereby requests to participate to the 20th *Gianni Gambi* Harpsichord International
Competition

Allega certificato di iscrizione/diploma, breve curriculum, programma delle prove, copia degli spartiti dei brani scelti.

Attaches certificate of enrollment/degree, a short cv, programme, copies of the selected scores.

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Io sottoscritto _____ con la presente acconsento al trattamento dei miei dati personali e alla ripresa audio-video e/o fotografica da parte del Conservatorio Statale di Musica Rossini di Pesaro al fine di partecipare alla XX edizione del Concorso internazionale di clavicembalo Gianni Gambi. Sono consapevole e sono stato informato del fatto di potere revocare il consenso in qualunque momento utilizzando il “Modulo di richiesta di accesso ai dati personali”, reperibile sul sito web istituzionale e inviandolo per e-mail all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it o spedendolo per posta all'indirizzo Conservatorio Rossini, Piazza Olivieri, 5, 61121 Pesaro (PU), Italia.

DECLARATION OF PERSONAL DATA PROTECTION AND AUTHORIZATION

I undersigned _____ hereby consent to the processing of my personal data and to audio-video and/or photographic recording by Conservatorio Statale di Musica Rossini in Pesaro, in order to participate in the 20th edition of the Gianni Gambi Harpsichord International Competition. I am aware and informed that I have the right to withdraw this consent anytime, by filling in the form “Modulo di richiesta di accesso ai dati personali” available on the official website and sending it to segreteria@conservatoriorossini.it or by post to Conservatorio Rossini, Piazza Olivieri, 5, 61121 Pesaro (PU), Italy.

Luogo e data _____

Place and date

Firma _____

Signature

Spedizione a (please send to): segreteria@conservatoriorossini.it



with the support of:

Claudia Baldelli

Famiglia Pascoli



in collaboration with:

