CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011880 DEL 13/11/2025 - II.6.5

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

IL DIRETTORE

VISTO: il Regolamento UE n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013, istitutivo del programma "Erasmus+, programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport";
VISTO: il Programma Erasmus+ 2021–2027 e le azioni previste nell'ambito della mobilità internazionale per fini di apprendimento (KA131);
VISTO: il finanziamento assegnato al Conservatorio Statale di Musica Rossini di Pesaro per la realizzazione di un Blended Intensive Programme (BIP) dedicato alla figura di Venanzio Rauzzini;
CONSIDERATA: l'elevata rilevanza artistica, formativa e istituzionale dell'iniziativa;
RITENUTA: la necessità di avviare le procedure di selezione per individuare i partecipanti al progetto;

DECRETA

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL BIP ERASMUS+ "VENANZIO RAUZZINI PROJECT"

Venanzio Rauzzini - composer, teacher and singer
"Piramo e Tisbe" in the Unesco city Pesaro 2026, 9-18 aprile 2026

ART. 1
Il progetto

Il Conservatorio Statale di Musica Rossini di Pesaro promuove un *Blended Intensive Programme* (BIP) cofinanziato dal Programma Erasmus+, dedicato alla figura di Venanzio Rauzzini (1746–1810), compositore, cantante e insegnante marchigiano di fama europea.
A 280 anni dalla nascita il Conservatorio celebra la sua eredità artistica con un progetto internazionale che unisce ricerca, formazione e produzione operistica, culminante nella prima ripresa moderna dell'opera di Rauzzini *Piramo e Tisbe*.
Il progetto, di carattere multidisciplinare, integra attività musicali, teatrali e di approfondimento storico-interpretativo. Comprende:

- prove musicali e di regia;
- coaching vocale e orchestrale;
- seminari e incontri su prassi esecutiva e stile del XVIII secolo;
- eventi pubblici in collaborazione con la Città di Pesaro, la Città di Urbino e con il Teatro Sanzio di Urbino.

Le esecuzioni pubbliche dell'opera si terranno il 18 aprile 2026 presso il Teatro Sanzio di Urbino con una recita mattutina riservata alle scuole e una recita serale aperta al pubblico.

ART. 2
Obiettivi e opportunità

Partecipare al "Venanzio Rauzzini Project" significa:

- contribuire alla prima esecuzione moderna di una rara opera del Settecento italiano;
- prendere parte a un'esperienza artistica e formativa internazionale di alto profilo;
- lavorare a stretto contatto con docenti, direttori e registi di rilievo in un contesto professionale;
- ricevere crediti formativi (da 3 a 6 CFA) riconosciuti nel proprio percorso accademico;

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
f. +39 0721 35295
cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it

- sviluppare competenze specifiche di prassi vocale e interpretativa del XVIII secolo;
- esibirsi al Teatro Sanzio di Urbino, città d'arte per eccellenza.

ART. 3
Chi può partecipare

Possono presentare domanda di partecipazione:

- gli studenti regolarmente iscritti ai corsi accademici di I e II livello e al corso di dottorato di ricerca del Conservatorio Rossini di Pesaro;
- gli studenti che al momento della realizzazione del progetto risultino iscritti per l'anno accademico 2025/2026.

Sono ammessi cantanti lirici (ruoli solistici dell'opera *Piramo e Tisbe*), strumentisti (in particolare corni), maestri collaboratori, cembalisti specializzati nel basso continuo, studenti di regia o assistenti alla regia, figuranti.

I candidati devono:

- possedere solide competenze tecnico-interpretative;
- essere in regola con tasse e obblighi didattici;
- dimostrare una buona conoscenza della lingua inglese, lingua di lavoro del progetto.

ART. 4
Come candidarsi

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate **entro e non oltre lunedì 24 novembre 2025** all'indirizzo *erasmus@conservatoriorossini.it*.
La candidatura dovrà includere il modulo di candidatura (Allegato A) firmato e sottoscritto dal docente di riferimento e dal referente Erasmus.

ART. 5
La selezione

Le candidature saranno esaminate da una Commissione designata dal Responsabile dell'Ufficio Internazionale, Prof. Carlo Pari, in accordo con il Project Manager, Prof.ssa Agata Bienkowska.
Le audizioni si terranno **martedì 2 dicembre 2025**, dalle ore 10.00 alle ore 14.00, presso l'Auditorium Pedrotti del Conservatorio.
Prova per i candidati esecutori (cantanti e strumentisti): i candidati dovranno preparare due arie per ruolo, tratte da *Piramo e Tisbe* di Venanzio Rauzzini indicate nell'Allegato B.

N.B:

- **ai candidati selezionati potranno essere assegnati ruoli o parti diversi da quelli presentati in audizione;**
- **considerato il carattere multidisciplinare e trasversale del progetto, la partecipazione attiva è consentita anche a studenti iscritti a corsi diversi da quelli di cui al presente bando, purché in possesso delle competenze tecniche necessarie nell'ambito disciplinare per il quale intendono candidarsi.**

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

ART. 6
Contributo finanziario

I partecipanti selezionati potranno ricevere un contributo Erasmus+ da OS, sulla base delle risorse disponibili, a parziale copertura delle spese di viaggio, vitto e soggiorno. L'importo sarà calcolato in base alla durata delle attività e alle tabelle Erasmus+ vigenti.

ART. 7
Impegni dei partecipanti selezionati

Il progetto prevede modalità blended, con attività online preparatorie **obbligatorie** tra gennaio e aprile 2026 dedicate a:

- dizione e comprensione del libretto;
- introduzione storica e musicologica;
- prassi esecutiva, stile e ornamentazione;
- sviluppo dei personaggi e prove di regia propedeutiche alla produzione in presenza.

Gli studenti selezionati si impegnano a:

- sottoscrivere i documenti necessari all'esecuzione del progetto;
- partecipare in modo continuativo a tutte le attività, sia online che in presenza (prove, lezioni, concerti, seminari);
- collaborare alla documentazione e diffusione dei risultati del progetto (foto, video, testimonianze, ecc…).

Il mancato rispetto degli impegni potrà comportare l'esclusione dal progetto e la restituzione del contributo Erasmus+ eventualmente ricevuto.

ART. 8
Privacy

I dati forniti saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679 come indicato all'Informativa Famiglie e studenti consultabile all'indirizzo www.conservatoriorossini.it/GDPR. Ulteriori approfondimenti sono disponibili allo stesso indirizzo consultando la Politica di Protezione dati. Si autorizza il trattamento dei dati esclusivamente nell'ambito del procedimento in oggetto.

ART. 9
Contatti e informazioni

Per ulteriori informazioni è possibile contattare:

- Prof. Carlo Pari – Responsabile Ufficio Relazioni Internazionali
  erasmus@conservatoriorossini.it
  Cell. +39 334 5788881

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011880 DEL 13/11/2025 - II.6.5

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

- Prof.ssa Agata Bienkowska - Project Manager
  a.bienkowska@conservatoriorossini.it
  Cell. +39 333 2451975

- Prof. Lamberto Lugli - Project Manager
  l.lugli@conservatoriorossini.it
  Cell. + 39 392 8667020

Pesaro, lì 10 novembre 2025

IL DIRETTORE
(Fabio Masini)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)