

10th edition INTERNATIONAL BASSOON COMPETITION *GIOACHINO ROSSINI*

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"
Piazza Olivieri, 5 - Pesaro, Italy
www.conservatoriorossini.it

October 2th-4th, 2025
Deadline: September 20th, 2025



with the support of



GEBR. MÖNNIG



REGOLAMENTO

Adottato ai sensi dell'art. 14, quarto comma, del D.P.R. n. 132/2003, previe deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del 22 luglio 2020, n. 35, e del 26 marzo 2021, n. 28, ed emanato ai sensi dell'art. 9, quarto comma, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

FINALITÀ

Art. 1

Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", al fine di valorizzare il talento di giovani musicisti e di promuovere lo studio del fagotto, bandisce il **X Concorso Internazionale di Fagotto Gioachino Rossini**.

Art. 2

Il concorso ha cadenza biennale.

Art. 3

Sono ammessi i candidati nati dal 1° gennaio 1987.

Art. 4

Al concorso potranno partecipare musicisti di ogni nazionalità.

GIURIA

Art. 5

Presidente: **Diego Ceretta** direttore principale O.R.T. - *Orchestra Regionale della Toscana*

Commissione:

- **Giuseppe Ciabocchi** docente di fagotto del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro
- **Carlo Colombo** primo fagotto solista dell'Orchestre Opéra de Lyon
- **Francesco Di Rosa** primo oboe solista Accademia Nazionale di S. Cecilia, direttore artistico FORM - Fondazione Orchestra Regione Marche
- **Nadia Perathoner** primo fagotto solista Bruckner Orchester Linz
- **Gabriele Screpis** primo fagotto solista Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
- **Milan Turkovic** concertista e direttore d'orchestra

PROVE

Art. 6

Le prove di concorso, aperte al pubblico, si svolgeranno nei giorni **2, 3 e 4 ottobre 2025** nella sede del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini". Si articoleranno in tre fasi: **due prove eliminatorie e una prova finale**. Al termine di ogni prova eliminatoria saranno resi noti i nominativi dei candidati ammessi alla prova successiva.

Art. 7

Le **prove eliminatorie** inizieranno alle **ore 10** dei giorni **2 e 3 ottobre 2025**.

Il giorno **4 ottobre** verrà effettuata la **prova finale** con l'Orchestra del Conservatorio Rossini. Il calendario di convocazione verrà inviato agli iscritti nei giorni precedenti alla competizione.

Per i candidati che ne siano sprovvisti, previa richiesta, l'Istituto porrà a disposizione un pianista accompagnatore.

Art. 8

La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento nonché di indire prove suppletive. Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

Art. 9

Il giorno **5 ottobre 2025** il primo classificato dovrà esibirsi nel **Concerto di premiazione** che si terrà al **Teatro Rossini**, pena la decadenza dall'assegnazione del premio.

Art. 10

Le prove prevedono il seguente programma:

1ª Prova eliminatoria

I candidati dovranno eseguire due brani:

1. W. A. Mozart, *Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K 191* (primo movimento con cadenza)
2. Un concerto di A. Vivaldi a scelta tra i seguenti:
 - *Concerto in si bemolle maggiore "La Notte" FVIII n. 1*
 - *Concerto in la minore FVIII n. 2*
 - *Concerto in mi minore FVIII n. 6*
 - *Concerto in la minore FVIII n. 7*

2ª Prova eliminatoria

I candidati dovranno eseguire **obbligatoriamente** il brano composto da Federico Gon *Just a few minutes with Rossini*, commissionato dalla direzione artistica del Concorso, e uno a scelta tra i seguenti:

- E. Bozza, *Concertino pour basson et orchestre de chambre op. 49*
- H. Dutilleux, *Sarabande et cortège pour basson et piano*
- J. N. Hummel, *Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra*
- G. Rossini, *Concerto per fagotto e orchestra*
- A. Tansman, *Sonatine per fagotto e pianoforte*
- C. M. von Weber, *Andante e Rondò Ungherese per fagotto e orchestra op. 35*
- C. M. von Weber, *Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 7*

Il brano d'obbligo di Federico Gon è scaricabile in formato PDF al seguente link [Federico Gon Just a few minutes with Rossini](#)

Per chi desiderasse acquistare la parte originale, è pregato di rivolgersi presso la casa Editrice NOTAMI

Prova finale con l'Orchestra del Conservatorio Rossini

W. A. Mozart, *Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K 191*.

PREMI

Art. 11

La classificazione dei concorrenti avverrà secondo l'attribuzione di punteggio espresso in centesimi di seguito indicata:

- **primo classificato:** punteggio pari o superiore a 95/100
- **secondo classificato:** punteggio pari o superiore a 90/100
- **terzo classificato:** punteggio pari o superiore a 85/100

I premi saranno assegnati secondo le seguenti entità al netto delle ritenute:

- **primo classificato:** diploma di merito, un premio di **€ 2000,00**, un buono acquisto di € 200,00*; due concerti in qualità di solista: il primo in data 5 ottobre 2025 con l'Orchestra del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" diretta da Milan Turkovic; il secondo con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana nella Stagione concertistica 2025/2026
- **secondo classificato:** diploma di merito, un premio di **€ 1000,00** e un buono acquisto di € 100,00*
- **terzo classificato:** diploma di merito, un premio di **€ 700,00** e un buono acquisto di € 100,00*.

** I buoni acquisto sono offerti dalla ditta Chiarugi Snc – Accessori per strumenti musicali di Trento.*

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI

Art. 12

I concorrenti che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare **entro e non oltre il 20 settembre 2025** la scheda di iscrizione completa in ogni sua parte all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it con oggetto "Iscrizione al X Concorso Internazionale di Fagotto Gioachino Rossini".

Alla domanda occorre allegare in formato pdf:

- breve curriculum vitae
- ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Art. 13

La quota di iscrizione al Concorso è fissata in euro 50,00, da versare su c/c bancario BPER S.p.A. sede di Pesaro intestato a Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", IBAN: IT 21N I 05387 13310 000042079178 - BIC: BPMOIT22XXX, con causale: "Partecipazione al X Concorso Internazionale di Fagotto Gioachino Rossini (nome/cognome del candidato)". La quota verrà rimborsata solo in caso di annullamento o rinvio della competizione.

Art. 14

Durante lo svolgimento del Concorso i partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti o danni.

Art. 15

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Il Presidente
Paolo De Biagi

RULES

Adopted in accordance with Article 14, clause 4, of D.P.R. n. 132/2003, subject to deliberations of the Administrative Council of 22nd July 2020, n. 35, and of 26th March 2021, n. 28, and issued in accordance with Article 9, clause 4, of the Statute of the Rossini State Music Conservatoire in Pesaro.

AIMS

Art. 1

By announcing the **10th International Bassoon Competition Gioachino Rossini**, the Rossini State Music Conservatoire aims to promote young talented musicians and to encourage the study of the bassoon.

Art. 2

The competition is held every two years.

Art. 3

The competition is open to candidates born on or after 1st January 1987.

Art. 4

The competition is open to musicians of all nationalities.

JURY

Art. 5

President: **Diego Ceretta**, principal conductor of the O.R.T - Orchestra Regionale della Toscana

Members:

- **Giuseppe Ciabocchi** *professor at the Conservatoire "G. Rossini" of Pesaro*
- **Carlo Colombo** *first bassoon soloist of the Orchestre Opéra de Lyon*
- **Francesco Di Rosa** *first oboe soloist of Orchestra S. Cecilia Artistic Director of the F.O.R.M - Fondazione Orchestra Regione Marche*
- **Nadia Perathoner** *first bassoon soloist of Bruckner Orchester Linz*
- **Gabriele Screpis** *first bassoon soloist of Orchestra del Teatro alla Scala di Milano*
- **Milan Turkovic** *performer and orchestra conductor*

AUDITIONS

Art. 6

The auditions, open to the public, will be held on **2nd, 3rd and 4th October 2025** at the Rossini State Music Conservatoire in Pesaro, Italy.

They will consist of three stages: **two preliminary rounds** and **finals**. At the end of each round the Jury will announce the candidates admitted to the next stage.

Art. 7

The **preliminary rounds** will start at **10 am** on **2nd and 3rd October 2025**.

The **final** audition with the Orchestra of the Rossini State Music Conservatoire will take place on **4th October**. The convocation calendar will be sent to all candidates a few days before the competition. Upon request, a piano accompanist will be provided by the Conservatoire for those candidates who need one.

Art. 8

The Jury reserves the right to stop performances at any time, and to request additional performances. The decision of the Jury is final and irrevocable.

Art. 9

On 5th **October 2025** the first prize winner shall perform in the **Award Ceremony Concert** held at the **Teatro Rossini**. Any absence will result in the forfeiture of the prize.

AUDITION SCHEDULE

Art. 10

Auditions will be held according to the following schedule:

1st Preliminary Round

Candidates shall perform two pieces:

1. W. A. Mozart, *Concerto in B flat major for bassoon and orchestra K 191* (first movement with cadenza)
2. One A. Vivaldi concerto, to be selected from the following list:
 - *Concerto in B flat major "La Notte" FVIII n. 1*
 - *Concerto in A minor FVIII n. 2*
 - *Concerto in E minor FVIII n. 6*
 - *Concerto in A minor FVIII n. 7*

2nd Preliminary Round

Candidates must perform the piece *Just a few minutes with Rossini* composed by Federico Gon, commissioned by the Artistic Direction of the Competition, and one piece of their choice from those listed below:

- E. Bozza, *Concertino pour basson et orchestre de chambre op. 49*
- H. Dutilleux, *Sarabande et cortège pour basson et piano*
- J. N. Hummel, *Concerto in F major for bassoon and orchestra*
- G. Rossini, *Concerto for bassoon and orchestra*
- A. Tansman, *Sonatine for bassoon and piano*
- C. M. von Weber, *Andante and Hungarian Rondo for bassoon and orchestra op. 35*
- C. M. von Weber, *Concerto in F major for bassoon and orchestra op. 75*

The compulsory piece by Federico Gon can be **downloaded in PDF format from the link** [[Federico Gon Just a few minutes with Rossini](#)]. Those who wish to purchase the original sheet music are requested to contact the NOTAMI Publishing House

Finals with the Orchestra of the Rossini Conservatoire

W. A. Mozart, *Concerto in B flat major for bassoon and orchestra K 191*.

PRIZES

Art. 11

Candidate ranking will be calculated in scores out of 100, as follows:

- **1st Prize:** score of 95 (or above) out of 100
- **2nd Prize:** score of 90 (or above) out of 100
- **3rd Prize:** score of 85 (or above) out of 100

Prizes will be allocated in the following way (net of tax):

- **First Prize:** certificate of merit, a prize of **€ 2000,00**, a voucher of € 200,00*, two concerts as a soloist: the first one on 5th October 2025 with the Orchestra of the Rossini Conservatoire conducted by Milan Turkovic; and the second one with Orchestra Filarmonica Marchigiana during the 2025/2026 concert season.
- **Second Prize:** certificate of merit, a prize of **€ 1000,00** and a voucher of € 100,00*
- **Third Prize:** certificate of merit, a prize of **€ 700,00** and a voucher of € 100,00*.

** Vouchers offered by Chiarugi Snc Company – Accessories for musical instruments in Trento.*

APPLICATION REQUIREMENTS

Art. 12

Entrants who desire to participate in the competition shall fill in the entry form (each session must be completed), and send it by and **not later than 20th September 2025** to segreteria@conservatoriorossini.it, subject: "Application 10th International Bassoon Competition Gioachino Rossini".

The following documentation in PDF format shall be attached:

- a short curriculum vitae
- payment receipt of the application fee.

Art. 13

The competition application fee is € 50,00. Payment shall be made to BPER S.p.A. bank account, office in Pesaro, holder: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", IBAN: IT21N0538713310000042079178 - BIC: BPMOIT22XXX, with the reason for payment: "X International Bassoon Competition Gioachino Rossini entry fee (name/surname of the applicant)". The fee will be refunded only if the competition is cancelled or postponed.

Art. 14

During the competition all participants must look after their own instruments or other personal belongings. The organization refuses any responsibility for any possible theft or damage.

Art. 15

The competition application implies the total, unconditional acceptance of the Regulations listed in the present Rules.

President
Paolo De Biagi

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

(da compilare in stampatello o a macchina - typewritten or in block letters)

Il/La sottoscritto/a _____
The undersigned

nato/a a _____ il _____
born in, date of birth

residente a (città e indirizzo) _____
resident in (address)

telefono _____
telephone number

e-mail _____

codice fiscale _____
tax code

chiede di partecipare al X Concorso Internazionale di Fagotto *Gioachino Rossini*

hereby requests to participate in the 10th International Bassoon Competition Gioachino Rossini

Programma/Programme

1a prova _____
1st round

2a prova _____
2nd round

Richiede pianista accompagnatore

Requests a piano accompanist. Yes or No

☐

Sì

☐

No

Allega breve curriculum e ricevuta pagamento.

Attaches a short cv and payment receipt.

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Io sottoscritto _____ con la presente acconsento al trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio Statale di Musica Rossini di Pesaro al fine di partecipare alla X edizione del Concorso Internazionale di Fagotto Gioachino Rossini. Sono consapevole e sono stato informato del fatto di potere revocare il consenso in qualunque momento utilizzando il "Modulo di richiesta di accesso ai dati personali", reperibile sul sito web istituzionale alla pagina www.conservatoriorossini.it/gdpr e inviandolo per e-mail all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it o spedendolo per posta all'indirizzo Conservatorio Statale di Musica Rossini, Piazza Olivieri, 5, 61121 Pesaro (PU), Italia.

DECLARATION OF PERSONAL DATA PROTECTION AND AUTHORIZATION

I undersigned _____ hereby consent to the processing of my personal data by Conservatorio Statale di Musica Rossini in Pesaro, in order to participate in the 10th edition of the International Bassoon Competition Gioachino Rossini. I am aware and informed that I have the right to withdraw this consent anytime, by filling in the form "Modulo di richiesta di accesso ai dati personali" available on the official website page www.conservatoriorossini.it/gdpr and sending it to segreteria@conservatoriorossini.it or by post to Conservatorio Statale di Musica Rossini, Piazza Olivieri, 5, 61121 Pesaro (PU), Italy.

Luogo e data _____ Firma _____
Place and date Signature

Spedizione a (please send to): segreteria@conservatoriorossini.it

INFORMAZIONI - INFORMATION

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini": tel. 0721/34151 - 33671 - 371810 (dal lunedì al venerdì, h 10-11); e-mail: segreteria@conservatoriorossini.it

For further information, please contact the Secretary's Office of the Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini": tel. +39 (0)721/34151 - 33671 - 371810 (from Monday to Friday, from 10 to 11 am); e-mail: segreteria@conservatoriorossini.it

SOGGIORNO - ACCOMMODATION

Precisando la propria qualità di concorrenti, condizioni particolari di ospitalità sono riservate presso:

Special rates available (please specify your participant status). Please contact:

- **Hotel Des Bains**, viale Trieste, 221 - 61121 Pesaro (PU), Italy
Tel: +39(0)721-34957
e-mail: desbains@innitalia.com
- **Hotel Mediterraneo**, viale Trieste, 199 - 61121 Pesaro (PU), Italy
Tel/ Fax +39(0)721-31556
email: info@hmed.it
- **Hotel Savoy**, viale della Repubblica, 22, 61121 Pesaro (PU), Italy
Tel +39 (0)721 67440
email: savoy@viphotels.it



Albo d'Oro / List of Prize-winners

Year	Price	Winner	Nation of birth and residence
2023	1st Prize	Sarah Carbonare	Roma - Italy
	2nd Prize	Michele Zaccarini	Castelnovo ne' Monti (RE) - Italy
	3rd Prize	<i>Not awarded</i>	
2021	1st Prize	Enrico Bassi	Collecchio (PR) - Italy
	2nd Prize	Juan Ruiz Bandoux	Altigracia de Orituco - Venezuela
	3rd Prize	Donatien Bachmann	Thonex - Geneve - Switzerland
2018	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	Eunho Lee	Seul - South Korea
	3rd Prize	<i>Not awarded</i>	
2014	1st Prize	Andrea Cellacchi	Borgo Podgora (LT) - Italy
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	Brigid Babbish Lorenzo Leone	USA - Lyon (France) Tavullia (PU) - Italy
2012	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	<i>joint winners</i> Papa Riccardo Sanchis Castellanos J.J.	Firenze - Italy Spain - Switzerland
2010	1st Prize	Katarzyna Zdybel	Krasnobrod - Poland
	2nd Prize	<i>joint winners</i> Sophie Dartigalongue Miriam Kofler	Clamart - Lyon - France Bolzano - Italy
	3rd Prize	<i>joint winners</i> Stefano Semprini Ondrej Sindelar	Pesaro - Italy Prague - Czech Republic
2008	A Category		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	Fabrizio Beggi	Livorno - Italy
	3rd Prize	<i>joint winners</i> Yoko Fujimura Riccardo Terzo	Lyon - France Livorno - Italy
	B Category		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	Pierre Gomes	Lyon - France
	3rd Prize	<i>joint winners</i> Giuseppe Davi Mario Mattia Perticaro	Cosenza - Italy Cosenza - Italy
2006	A Category		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	<i>joint winners</i> Giuseppe Ciabocchi Matteo Morfini	Pesaro - Italy Livorno - Italy
	3rd Prize	<i>joint winners</i> Davide Fumagalli Fabrizio Beggi	Como - Italy Livorno - Italy
	B Category		
	1st Prize	Riccardo Terzo	Palermo - Italy
2004	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	<i>Not awarded</i> Corrado Barbieri	Reggio Emilia - Italy
	A Category		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	Martina Lando	Bergamo - Italy
	B Category		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. ROSSINI”

Higher Institute of Musical Studies founded in 1869

Founded in 1869 by Rossini's last will and testament, the Rossini Conservatoire is one of the oldest and most prestigious music institutions in Italy. Its courses were activated in 1882, and its tradition of artistic excellence has been established since the beginning, thanks to the presence, as Directors, of some of the most prominent Italian figures of the age. Carlo Pedrotti, opera composer from Verona, resigned from the post of Conductor of the Orchestra del Teatro Regio in Turin, in order to become its first Director (bringing over first class teachers). Other composers of great fame followed him, such as Pietro Mascagni, Amilcare Zanella, Riccardo Zandonai, Livio Liviabella and Marcello Abbado. Over time, the Presidents of the Rossini Conservatoire also committed to boosting its growth and development (Giuseppe Vaccaj, Ettore Mancini, Augusto Guidi Carnevali, Ugo Tombesi, Cesare Albani Castelbarco, among others). Giuseppe Filippini and Antonio Conti (who was also a playwright) are worth mentioning in the aftermath of World War II.

As a proof of the excellence and high quality of the courses, many students achieved worldwide fame, such as Mario Del Monaco, Renata Tebaldi and Riz Ortolani. More recently, Enrico Pace (pianist), Mirco Palazzi (bass singer) and Michele Mariotti (conductor) graduated from this Conservatoire.

President: Paolo De Biagi

Director: Fabio Masini





Ministero
dell'Università e Ricerca

**Conservatorio
Rossini
Pesaro**