**MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA**
**Alta Formazione Artistica e Musicale**

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**
**"G. ROSSINI"**

# DECRETO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO 04 FEBBRAIO 2025, n. 13

OGGETTO: *Diario delle prove pratiche relative al bando per il reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al clavicembalo e tastiere storiche (art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)*

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato "portale unico del reclutamento", in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (https://www.inpa.gov.it/) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Accompagnatori al clavicembalo e tastiere storiche, prot. 11842 del 11 Dicembre 2024;

VISTO l'art. 8 e 10 del summenzionato bando;

PRESO ATTO del verbale della commissione giudicatrice, nominata con Decreto direttoriale del 13 gennaio 2025, n. 2, con il quale è stata dichiara la non sussistenza di incompatibilità o conflitto di interessi, come previsto dall'art 8 comma 4 del bando, in applicazione del DPR 9/5/94 n. 487 art. 11 comma 1 d D.lgs. n. 165/2001 art. 35 comma 3 lettera e) e definito il diario delle prove pratiche relative al bando per il reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al clavicembalo e tastiere storiche (art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024);

**D E C R E T A**

La pubblicazione del diario di svolgimento della prova di cui all'art. 10, comma 2, lettere a), b), c), d) ed e) e comma 3, lettere a), b) come da relativo allegato che pertanto costituisce parte integrante del presente decreto.

Pesaro, Palazzo Olivieri, 04/02/2025

IL DIRETTORE
*M° Fabio MASINI*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

*Depositato nella Raccolta dei Decreti del Direttore il 4 febbraio 2025.*

**MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA**
**Alta Formazione Artistica e Musicale**

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**
**"G. ROSSINI"**

## Diario delle prove pratiche relative al BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)

In riferimento al Bando per il Reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al clavicembalo e tastiere storiche prot. 0011842 del 11/12/2024, pubblicato dal Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, si definisce come segue:

1) la commissione ha proceduto all'estrazione della lettera di riferimento in base alla quale è stato definito l'ordine di convocazione dei candidati. La lettera estratta con generatore casuale è stata la lettera Z;
2) il diario della **PROVA di cui all'art. 10, comma 2, lettere a), b), c), d) ed e)**, risulta pertanto così formulato:
   - i candidati da 1 a 6, in ordine alfabetico, iniziando dalla lettera Z, ANTINORI LORENZO, BARBIERI MICHELE, BENEDETTI GIACOMO, BORLENGHI MATTEO, BUDANO PAOLA, CALO' GIOVANNI FRANCO sono convocati **GIOVEDI' 27 FEBBRAIO 2025 alle ore 9:45** presso la sede del conservatorio Rossini, P.zza Olivieri-Pesaro, Sala delle Colonne.
   - i candidati da 7 a 12, a seguire, CASAMICHIELA RICCARDO (R), CORTINI ANNA, GIUNCHI GABRIELE, GRANATELLO GIUSEPPE, MINGHETTI DORALICE, TORRIANI ROBERTO sono convocati **GIOVEDI' 27 FEBBRAIO 2025 alle ore 14:00** presso la sede del conservatorio Rossini, P.zza Olivieri-Pesaro, Sala delle Colonne.

Dopo l'accertamento dell'identità personale del candidato e la firma apposta sul foglio delle presenze, verranno effettuate le seguenti operazioni:

1) il candidato procederà al sorteggio con generatore di numeri casuali che individuerà i 5 brani da eseguire secondo le specifiche dall'art. 10 comma 2; ad ogni estrazione vengono presentate al candidato 3 buste chiuse in ognuna delle quali è contenuto 1 diverso brano, individuato precedentemente dalla commissione; il numero estratto per il recitativo (prova b) dell'art. 10 comma 2) sarà valido anche per l'aria (prova c) dell'art. 10 comma 2). Il candidato procede pertanto all'apertura della sola busta corrispondente al numero estratto e dopo averla aperta, ne dichiarerà il contenuto che sarà annotato nel Verbale dell'estrazione.
2) esecuzione dei brani estratti secondo l'ordine indicato dall'art. 10 comma 2 del bando. I candidati avranno a disposizione due clavicembali: un clavicembalo copia di P. Taskin a 2 manuali (G. Facchini 1986), estensione Fa0/Mi5, 8'+8'+4', liuto e un clavicembalo copia di C. Grimaldi (R. Mattiazzo 2000), estensione Sol0/Fa5, 8'+8'.

La Commissione si riserva il diritto di ascoltare parzialmente il programma o di interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga necessario.
La Prova di cui all'art. 10, comma 2, lettere a), b), c), d) ed e) si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e non consentirà l'ammissione alla seconda prova.

Al termine delle prove, il giorno stesso, verrà pubblicato l'elenco dei candidati idonei ammessi alla seconda prova.

Tutti i candidati idonei alla **PROVA di cui all'art. 10, comma 3, lettere a), b) e c)** sono convocati **VENERDI' 28 FEBBRAIO 2025 alle ore 9:30** presso la sede del conservatorio Rossini, P.zza Olivieri-Pesaro, Sala delle Colonne.
Verrà effettuata la prova di cui al bando art. 4 comma 3 (accertamento della conoscenza della lingua

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001202 DEL 04/02/2025 - I.2.4



inglese, nonché delle apparecchiature e dei programmi informatici più diffusi, ai sensi dell'art. 37 commi 1 e 3 del D. Lgs. n. 165/2001).

I candidati saranno chiamati a sostenere la seconda prova d'esame in ordine alfabetico, iniziando dalla stessa lettera estratta a sorte e già utilizzata per la prima prova (lettera Z).
Dopo l'accertamento dell'identità personale del candidato e la firma apposta sul foglio delle presenze, verranno effettuate le seguenti operazioni:

1) sorteggio da parte del candidato con generatore di numeri casuali, dei brani indicati nell'art. 10 comma 3 lettera a) e b);
2) esecuzione dell'accompagnamento dei brani estratti secondo l'ordine indicato dall'art. 10 comma 3 del bando;
3) esecuzione del brano o dei brani indicati nell'art. 10 comma 3 lettera c).

La Commissione si riserva il diritto di ascoltare parzialmente il programma o di interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga necessario.

La Prova di cui all'art. 10, comma 3, lettere a), b) e c) si intende superata con un punteggio minimo di 21/35, unitamente al conseguimento di un giudizio di idoneità nelle prove di inglese e informatica. Il mancato raggiungimento dei predetti requisiti comporta la non idoneità e non consentirà alla procedura di valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali e artistici e professionali.