CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000658 DEL 22/01/2025 - I.10.1

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI
PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE
(Art.164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)

VERBALE N.1

Il giorno Sabato 18 Gennaio dell'anno Duemilaventicinque, in modalità telematica mediante piattaforma Zoom, alle ore 10.05 si insedia la Commissione esaminatrice del Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento per 1 (uno) posto a tempo indeterminato per il profilo di "Accompagnatore al pianoforte" – Area dei funzionari, Prot. 11844 del 11/12/2024.

La Commissione è composta da:

- Prof.ssa Maria Cristina Capon (Presidente);
- Prof.ssa Donatella Dorsi (Commissario);
- Prof. Arnaldo Giacomucci (Commissario).

Partecipa alla seduta anche il Direttore del Conservatorio "Rossini" di Pesaro, Prof. Fabio Masini, il quale, nella sua funzione di responsabile del procedimento di cui all'art.14, comma 3 del Bando, propone quale suo delegato con funzioni di segretario verbalizzante, come previsto dall'art.8, comma 7 del Bando, il prof. Arnaldo Giacomucci.
La commissione concorda all'unanimità.

La Presidente, constatata la regolarità della composizione della commissione, quale risulta dal Decreto del Direttore n°3 del 13 Gennaio 2025, dichiara aperta la seduta e dà lettura del bando di concorso Prot. 11844 del 11/12/2024.

Come previsto dall'art.8 comma 8, la commissione procede a predeterminare i criteri di valutazione delle prove di all'art.10 del Bando.

In merito alla valutazione della prova pratica (art. 10, comma 2) verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

1) correttezza dell'esecuzione dei brani estratti, seduta stante, con particolare attenzione alla tenuta dei tempi, al controllo delle dinamiche, alla qualità e cura del suono con adeguata padronanza tecnica;
2) aderenza dell'interpretazione allo stile del brano eseguito;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000658 DEL 22/01/2025 - I.10.1

3) nell'esecuzione della scena d'opera:
   a) buona tenuta ritmica delle trascrizioni da orchestra, su cui si innestano gli interventi vocali;
   b) buona capacità del candidato di accennare con la voce le varie parti vocali mentre suona la riduzione della parte orchestrale;
4) nell'esecuzione del lied estratto, buona realizzazione dello stile compositivo, con particolare attenzione alla tenuta dei tempi e alla qualità del suono.

In merito alla prova di cui all'art.10 comma 3

a) sarà valutata la capacità del candidato a leggere a prima vista ed eseguire correttamente il brano proposto in sede d'esame, sapendo interagire e seguire, con attenzione all'equilibrio sonoro, lo **strumentista** messo a disposizione dal Conservatorio;
b) sarà valutata la capacità del candidato a leggere a prima vista ed eseguire correttamente il brano proposto in sede d'esame, sapendo interagire e seguire, con attenzione all'equilibrio sonoro, il **cantante** messo a disposizione dal Conservatorio;
c) il candidato dovrà dar prova di eseguire correttamente il brano presentato dalla commissione trasportandolo nella tonalità richiesta entro una terza sopra o sotto;
d) accertamento della conoscenza della lingua inglese nonché delle apparecchiature e dei programmi informatici più diffusi ai sensi dell'art.37 commi 1 e 3 del D. Lgs. N° 165/2001. Per tale prova la commissione emetterà un giudizio di idoneità in caso positivo accertamento di quanto previsto, senza attribuzione di punteggio.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistici e professionali si fa riferimento a quanto indicato nell'art.9 commi 4 e 5 del Bando (vedi Tabella C – Titoli artistici e professionali).

Tale documento verrà pubblicato sul sito del Conservatorio prima dell'inizio dei lavori, come previsto dall'art. 8 comma 8 del bando.

La commissione decide di aggiornarsi, sempre in modalità da remoto, il giorno Sabato 25 Gennaio 2025 alle ore 10:00.

Terminati i lavori la seduta si chiude alle ore 12:45.

Letto, approvato da tutta la Commissione e sottoscritto.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000658 DEL 22/01/2025 - I.10.1

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

Pesaro, 18 Gennaio 2025

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Maria Cristina Capon

Prof.ssa Donatella Dorsi

Prof. Arnaldo Giacomucci

Il Direttore M° Fabio Masini