

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. ROSSINI" DI PESARO

Regolamento Riconoscimento Crediti (versione 2023)

PREMESSA

Il Credito Formativo Accademico (CFA) è la misura del volume di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto ad uno studente – in possesso di adeguata preparazione iniziale – per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studi. Per definizione i crediti ECTS/CFA si basano sui tempi di apprendimento e sui risultati dell'apprendimento attesi, non solo come conoscenze ma anche come abilità. In conformità al sistema europeo, il DPR 212/05 attribuisce ad ogni anno di studio a tempo pieno il valore convenzionale di 60 crediti. Inoltre, attribuisce a ciascun credito il valore di 25 ore di impegno dello studente, per un totale di 1500 ore annue. Il carico di lavoro di un programma di studio a tempo pieno in Europa equivale nella maggioranza dei casi a 1500-1800 ore all'anno ed in tali casi un credito rappresenta un carico di lavoro variabile dalle 25 alle 30 ore. La normativa di riferimento per i crediti nell'Alta formazione artistica e musicale è l'art.6 del D.P.R. 8/7/2005, n. 212.

ART. 1 TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ ACCREDITABILI

Il presente Regolamento disciplina la possibilità di ottenere il riconoscimento di attività formative, artistiche e scientifiche pregresse o in corso di iscrizione. I crediti sono distinti sulla base delle seguenti tipologie:

- a) **crediti relativi alle discipline della formazione di base, caratterizzanti, integrative e affini, conoscenza della lingua straniera** (vedi articolo 4);
- b) **crediti relativi alle attività a scelta dello studente** (vedi articolo 5).

ART. 2 MODALITÀ DELLA DOMANDA

Il riconoscimento dei crediti non avviene per iniziativa autonoma della segreteria, ma a seguito di specifica domanda da parte dello studente.

È necessario produrre istanza di riconoscimento su apposita modulistica scaricabile dal sito del Conservatorio, inviando un unico file pdf (modulo compilato e allegati) all'indirizzo mail segreteria@conservatoriorossini.it.

Non saranno prese in considerazione domande presentate dopo le date di scadenza e in modo difforme da quanto indicato.

ART. 3 DELIBERAZIONE

Una volta esaminate le richieste di riconoscimento crediti, il Consiglio di Corso trasmette alla segreteria le proprie deliberazioni in merito che saranno inserite nel registro elettronico degli studenti interessati.

Il riconoscimento può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti per ciascun livello (180 CFA nei corsi di diploma accademico di I livello e 120 CFA nei corsi di diploma accademico di II livello).

È possibile eccedere il numero di CFA previsti nel corso accademico fino ad un massimo del 30%, come riportato nel comma 4 dell'art. 15 del Regolamento didattico. I crediti eventualmente eccedenti verranno riportati nel Diploma Supplement.

ART. 4 CREDITI RIFERITI ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA DISCIPLINE DELLA FORMAZIONE DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE E AFFINI, CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA

I crediti riconosciuti in questa sezione possono essere utilizzati per una delle aree disciplinari comprese in una delle tipologie sopra elencate.

Attività formative musicali svolte presso il Conservatorio Rossini e in Istituti di pari grado

Lo studente ha la facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti nel Conservatorio Rossini precedentemente all'immatricolazione al nuovo corso di studio.

Inoltre, lo studente può richiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Ex-IMP, Accademie, altri Enti riconosciuti italiani o stranieri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio di Pesaro. La ricognizione è finalizzata a definire la corrispondenza tra attività formative pregresse e attività previste nel piano di studi del corso a cui accede.

La ricognizione degli studi svolti in istituti diversi dal Conservatorio Rossini deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi, contenente ore di lezione svolte, programma del corso e numero dei crediti conseguiti; **in mancanza di tale documentazione la richiesta non verrà presa in esame**. Per la determinazione della corrispondenza tra le attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, il Conservatorio di Pesaro si riserva di consultare l'Istituto in cui è stata effettuata l'attività di cui si chiede il riconoscimento.

I crediti precedentemente maturati in Istituti di pari grado potranno essere riconosciuti soltanto in presenza di corrispondenza tra l'attività formativa già svolta dallo studente nell'altra istituzione e l'attività formativa del Conservatorio di Pesaro per la quale si chiede il riconoscimento.

Il computo dei CFA si svolge come segue:

- a) per la stessa attività o disciplina – a parità di impegno orario e di programma – saranno attribuiti i CFA previsti dal piano di studi del Conservatorio Rossini;
- b) qualora l'impegno orario e/o il di programma risultino diversi, la commissione deliberante si riserverà di attribuire un numero di CFA proporzionato, con l'eventuale indicazione delle ore obbligatorie da frequentare e/o del programma integrativo necessari per raggiungere il numero di crediti previsto dal piano di studi del Conservatorio Rossini. I crediti verranno attribuiti e registrati al termine della frequenza e dopo il superamento della verifica prevista dal piano di studi;
- c) se il numero dei CFA maturati per la stessa attività o disciplina supera quello dei CFA del piano di studi del Conservatorio Rossini, per l'attività formativa corrispondente il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente (saranno assegnati i crediti stabiliti dal piano di studi del Conservatorio Rossini);
- d) se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo crediti accademici o universitari (per es. previgente ordinamenti), saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata svolta in modo difforme, sia nella tipologia che nel carico di lavoro, da quella prevista dal piano di studio corrente (es.: laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento;
- e) per le **attività formative di base, integrative e affini** già svolte per il conseguimento di un precedente Diploma Accademico di I o di II livello che prevedano all'interno dei piani di studio del Conservatorio Rossini programmi specifici per l'indirizzo prescelto, il Consiglio di Corso valuterà un eventuale riconoscimento dei crediti;
- f) per le **attività formative caratterizzanti** già svolte per il conseguimento di un precedente Diploma Accademico di I o di II livello non possono essere riconosciuti crediti. Possono essere concesse deroghe esclusivamente per le richieste di riconoscimento crediti che riguardano le attività formative caratterizzanti non di indirizzo solo in presenza di curricula di rilevante valore artistico, coincidenti con le attività oggetto di richiesta. Le eventuali deroghe, individuate dal Consiglio di Corso, dovranno essere sottoposte al parere del Consiglio Accademico.

g) per la **conoscenza della lingua straniera** possono essere riconosciuti crediti solo in presenza di un'adeguata certificazione che attesti:

- un livello B1 per il diploma accademico di I livello (o un A2 per ottenere il riconoscimento della prima annualità nei casi in cui il corso preveda due annualità);
- un livello B2 per il diploma accademico di II livello.

La richiesta può essere presentata via mail in qualsiasi momento dell'anno. Essa verrà sottoposta al parere del docente titolare del corso di Lingua straniera e, se favorevole, i crediti saranno inseriti dalla segreteria sul registro elettronico.

ART. 5 - CREDITI RIFERITI ALLE ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE

Per le **attività a scelta dello studente** si fa presente che non potranno essere riconosciuti in nessun modo corsi seguiti in percorsi accademici pregressi o in percorsi accademici frequentati contemporaneamente (di cui alla legge 12 aprile 2022 n. 33).

In caso di trasferimento da altro conservatorio, verranno riconosciute solo le attività a scelta dello studente già inserite ed acquisite nel piano di studi di provenienza.

Attività formative non musicali svolte in altri istituti di pari grado

Il Conservatorio di Pesaro riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, **svolte contestualmente all'iscrizione dello studente in Conservatorio**, quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche, purché **certificate con l'indicazione degli esami superati**. Il riconoscimento è limitato a 2 CFA in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello.

Attività artistiche, scientifiche e formative

Alle attività artistiche, scientifiche e formative esterne ed interne sono riservati fino a 18 CFA complessivi nei corsi accademici di I livello e fino a 12 CFA complessivi nei corsi accademici di II livello.

Attività artistiche, scientifiche e formative esterne

Le attività esterne possono dare adito al riconoscimento di CFA soltanto se opportunamente documentate e attinenti al percorso di studi di riferimento.

In questa categoria sono comprese le attività formative e di produzione artistica e scientifica esterne inerenti al settore musicale (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, seminari, masterclass, corsi di perfezionamento, ecc.).

A tali attività saranno riconosciute allo studente fino a 6 CFA per i corsi accademici di I livello e 9 CFA per i corsi accademici di II livello. **Lo studente non può avvalersi del riconoscimento crediti della medesima attività per due diversi corsi accademici.**

Per quello che riguarda le attività esterne precedenti all'iscrizione, **verranno prese in considerazione soltanto quelle svolte nei tre anni precedenti alla richiesta che dovrà essere avanzata entro e non oltre il primo anno accademico di immatricolazione al Conservatorio Rossini.**

Per garantire un equo criterio di valutazione, le attività artistiche, scientifiche e formative esterne saranno valutate in ragione della loro rilevanza (importanza della sede e/o del ciclo concertistico, ruolo svolto, ecc.). Non saranno presi in considerazione saggi, esercitazioni di classe e qualsiasi tipologia di esecuzione e produzione che sia parte di un'attività didattica interna alla/e istituzione/i precedentemente frequentata/e.

Attività artistiche, scientifiche e formative interne

In questa categoria sono comprese le attività formative e di produzione artistica e scientifica organizzate dal Conservatorio di Pesaro nell'ambito della disciplina caratterizzante e non (concerti, incisioni, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, seminari, masterclass, laboratori, ecc.). Verranno valutate le attività maturate durante il percorso di studi e quelle interne al Conservatorio Rossini svolte entro i cinque anni precedenti all'immatricolazione.

Esclusivamente per le attività interne precedenti all'iscrizione, la richiesta di riconoscimento crediti dovrà essere avanzata entro e non oltre il primo anno dall'immatricolazione al Conservatorio Rossini.

Per le attività artistiche e formative interne in corso di iscrizione (produzioni, masterclass e seminari), la richiesta potrà essere presentata via mail in qualunque momento dell'anno accademico in corso o nei

successivi: i crediti riconosciuti sono quelli indicati nella tabella allegata al presente regolamento. La segreteria provvederà a inserire i crediti sul registro elettronico.

Non danno luogo a crediti le attività che rientrano nelle seguenti tipologie: esercitazioni, saggi di classe, prove d'esame e affini.

Le attività formative, artistiche e scientifiche interne devono essere programmate dalla direzione del Conservatorio. Gli studenti devono prendervi parte a titolo gratuito. Le presenti attività devono essere preventivamente annunciate e adeguatamente pubblicizzate.

Lo studente non può avvalersi del riconoscimento crediti della medesima attività per due diversi corsi accademici.

Tirocini

Per tirocinio si intende l'attività didattica svolta dallo studente nell'ambito delle attività caratterizzanti del proprio corso di studio.

Possono essere riconosciute le attività di insegnamento presso le scuole pubbliche e presso le scuole private convenzionate con il Conservatorio Rossini svolte contestualmente all'iscrizione ai corsi accademici. Può essere altresì valutata l'attività di insegnamento svolta presso le scuole di musica private non convenzionate. Le attività di insegnamento devono essere certificate.

Per ogni anno di insegnamento a tempo pieno o parziale con non meno di 4 ore settimanali, possono essere attribuiti 2 CFA per ciascun anno di corso.

ART. 6 RICORSI

Eventuali motivate contestazioni alla delibera del Consiglio di Corso dovranno pervenire alla segreteria da parte dello studente interessato non oltre quindici giorni lavorativi dalla data di ricezione della delibera stessa. La delibera verrà inviata dalla segreteria tramite posta elettronica. In caso di contestazione motivata, riesaminato il caso, gli organi preposti comunicheranno allo studente la propria decisione insindacabile entro venti giorni lavorativi dal ricevimento della contestazione. Questa seconda delibera sarà definitiva e inappellabile

Domanda di riconoscimento crediti

PRIMO PERIODO

AZIONE	PRESENTAZIONE DOMANDE	CONSIGLI DI CORSO
Riconoscimento crediti	entro il 10 ottobre	20 ottobre-10 novembre

SECONDO PERIODO

AZIONE	PRESENTAZIONE DOMANDE	CONSIGLI DI CORSO
Riconoscimento crediti <i>(solo per gli studenti che devono sostenere l'esame finale nella sessione invernale)</i>	entro il 15 gennaio	25 gennaio-10 febbraio

TERZO PERIODO

AZIONE	PRESENTAZIONE DOMANDE	CONSIGLI DI CORSO
Riconoscimento crediti <i>(solo per gli studenti che devono sostenere l'esame finale nella sessione estiva)</i>	entro il 15 maggio	25 maggio-10 giugno

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. ROSSINI" DI PESARO

Riconoscimento crediti

Linee guida per la valutazione dei crediti riferiti alle attività a scelta dello studente (art. 5 del Regolamento).

Attività formative non musicali svolte in altri istituti di pari grado (valutazione del CdC)

2 CFA in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, **svolte contestualmente all'iscrizione dello studente in Conservatorio**, quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche, purché **certificate con l'indicazione degli esami superati**.

Attività artistiche, scientifiche e formative esterne (valutazione del CdC)

Fino a 6 CFA per i corsi accademici di I livello e **9 CFA** per i corsi accademici di II livello per attività formative e di produzione artistica e scientifica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, seminari, masterclass, corsi di perfezionamento, ecc.). Lo studente non può avvalersi del riconoscimento crediti della medesima attività per due diversi corsi accademici.

Attività artistiche, scientifiche e formative interne

fino a 18 CFA complessivi nei corsi accademici di I livello e **12 CFA** complessivi nei corsi accademici di II livello.

Tipologia	Crediti
Produzioni orchestra, Orchestra fiati, Orchestra jazz	2
Produzioni coro	2
Collaborazioni con formazioni esterne promosse dal Conservatorio (FORM, OSR, ecc.)	2
Concerti del Conservatorio o simili	2 per ensemble, 4 per solisti o duo
Open Day	2
Masterclass (effettivo)	2
Seminari	<ul style="list-style-type: none">➤ Seminario di 6 ore (1 giorno): 0,5 CFA (cumulabile con altri seminari di 6 ore, con firma di presenza).➤ Seminario di 12 ore (2 giorni): 1 CFA (non frazionabile, con firma di presenza).
Altro	Valutato dal Consiglio di Corso o predeterminato dal Consiglio Accademico.

Tirocini (valutazione del CdC)

Per ogni anno di insegnamento a tempo pieno o parziale con non meno di 4 ore settimanali, possono essere attribuiti **2 CFA per ciascun anno di corso**.

Possono essere riconosciute le attività di insegnamento presso le scuole pubbliche e presso le scuole private convenzionate con il Conservatorio Rossini svolte contestualmente all'iscrizione ai corsi accademici. Può essere altresì valutata l'attività di insegnamento svolta presso le scuole di musica private non convenzionate. Le attività di insegnamento devono essere certificate.