Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per la costituzione di una graduatoria di disponibilità per eventuali destinatari di contratti di collaborazione pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
Vista la Legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
Vista la L. 07/08/1990, n. 241 e s.m. e i., in materia di procedimento amministrativo e il D.P.R. 05/04/2006, n. 184, recante il Regolamento per la disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;
Vista la Direttiva n. 3 del 24 aprile 2018 del Dipartimento della Funzione Pubblica;
Vista la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
Visto il D.P.C.M. 07/02/1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
Visto il D.P.R. 09/05/1994, n. 487 e s.m. e i., che reca norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego e successive modifiche ed integrazioni;
Vista la Legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
Visto il D.P.R. 28/12/2000, n. 445, "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;
Visto il D. Lgs. 30/03/2001, n. 165 e s.m. e i., che reca le norme generali sull'ordinamento del lavoro svolto alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
Visto il D. Lgs. 30/06/2003, n. 196, concernente il codice in materia di protezione dei dati personali;
Visto il Regolamento (UE) 27 aprile 2016, n. 679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
Vista la L. n. 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
Visto il D.P.R. n. 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
Vista la normativa vigente in tema di assunzioni nel comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro emanato, ai sensi dell'art.7, terzo comma, del summenzionato Statuto, con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2;
Visto il verbale del Consiglio Accademico del 18 gennaio 2023;
Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 20.02.2023, n. 11,

DECRETA

Art. 1 Indizione Selezione Pubblica

È indetta d'urgenza una selezione pubblica, per prove pratiche d'esame e titoli, per la costituzione, ad integrazione della graduatoria di merito prot. 7747 del 5/11/2021, di una graduatoria di disponibilità, valida

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

per l'anno accademico 2022/2023, per destinatari di contratti di collaborazione quali pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica.

Art. 2 Requisiti di ammissione e mansioni previste

Per l'ammissione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure;
   - cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
   - familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
   - cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
   - titolari dello *status* di rifugiato ovvero dello *status* di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
   - familiari non comunitari del titolare *status* di rifugiato ovvero dello *status* di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale *status* (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007);
   - i titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo;

   i familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'articolo 23 del Decreto legislativo 6 febbraio 2007, n. 30.
2. Età non inferiore agli anni 18 (diciotto) e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
3. Idoneità fisica a svolgere l'attività prevista. L'Amministrazione ha la facoltà di sottoporre a visita medica di controllo in base alla normativa vigente;
4. Godimento di diritti civili e politici;
5. Assenza di condanne penali con sentenze definitive di condanna o di procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o al mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica Amministrazione. In caso di condanne, il candidato deve indicare data della sentenza, autorità che l'ha emessa, natura del reato; i procedimenti penali in corso devono essere sempre indicati;
6. Titolo di studio:
   - <u>Pianista accompagnatore classi di canto e di strumento (almeno uno dei seguenti titoli):</u>
     - Diploma di Pianoforte (Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Secondo livello);
     - Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro collaboratore (previo possesso di almeno Diploma Accademico di primo livello in pianoforte);
     - Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica d'insieme o Musica da camera (previo possesso di almeno Diploma Accademico di primo livello in pianoforte).

   - <u>Pianista accompagnatore classi di jazz (almeno uno dei seguenti titoli):</u>
     - Diploma di Pianoforte jazz (Diploma Accademico di Secondo livello);
     - Diploma di jazz (Vecchio Ordinamento).

I cittadini **comunitari o extra-comunitari**, inoltre, dovranno possedere i seguenti requisiti:

- Godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

- Essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini italiani, fatta eccezione della titolarità di cittadinanza italiana;
- Avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti di cui sopra dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile di presentazione della domanda alla presente selezione. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.
Non possono accedere agli impieghi coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10/01/1957, n. 3.
Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro si riserva la facoltà, in ogni momento della procedura, di procedere, con atto motivato, all'esclusione dei candidati per difetto dei requisiti richiesti o di coloro che abbiano riportato sentenze penali di condanna ancorché non passate in giudicato o di patteggiamento, tenuto conto dei requisiti di condotta e di moralità necessari per svolgere le funzioni del profilo della presente selezione, nonché del tipo e della gravità del reato commesso.
Non sono ammessi alla procedura i docenti in servizio e gli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Art. 3 Domanda e termini di presentazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro, Piazza Olivieri, 5 – 61121 Pesaro.
Il candidato dovrà apporre in calce la propria firma – sono escluse le domande prive della sottoscrizione – e allegare la fotocopia firmata di un documento d'identità valido, ovvero sottoscrivere la domanda con firma digitale.
Tale domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" entro il termine perentorio del 28 marzo 2023 con una delle seguenti modalità:

a) Con raccomandata A/R entro il termine sopra indicato, **NON** farà fede il timbro postale. (La busta dovrà riportare la dicitura **"Selezione per graduatoria accompagnatore pianista"**).

b) Spedizione con posta elettronica certificata (PEC), purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. n. 82/2005 (Codice dell'Amministrazione Digitale) esclusivamente all'indirizzo: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it (l'oggetto della PEC dovrà riportare la dicitura **"Selezione per graduatoria accompagnatore pianista"**). In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato del presente bando.

c) Consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14.

Per i candidati stranieri, a pena di mancata valutazione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Art. 4 Convocazioni per le prove d'esame.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione saranno ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti prescritti per l'accesso e dovranno presentarsi per le audizioni fissata per il giorno **mercoledì 29 marzo 2023 ed eventualmente, qualora il numero delle candidature lo dovesse rendere necessario, giovedì 30 marzo 2023, alle ore 10.00 presso la Sala dei Marmi del Conservatorio**, muniti di valido documento di riconoscimento, presso la sede del Conservatorio di Pesaro, sita in Piazza Olivieri 5.

Art. 5 Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

Le prove d'esame consisteranno in due prove pratiche che si svolgeranno come di seguito dettagliato:

- Pianista accompagnatore per le classi di canto:
  - Prima prova (fino ad un massimo di 60 punti): Esecuzione di due brani tratti dal repertorio lirico con cantanti messi a disposizione del Conservatorio:
    - G.F.Handel da Rinaldo "Di speranza un bel raggio...Venti, turbini, prestate" (da utilizzare lo spartito allegato al presente bando)
    - I.F.Stravinskij da The Rake's Progress " No word from Tom...Quietly night...I go, I go to him "
  - Seconda prova (fino ad un massimo di 40 punti): accompagnamento estemporaneo di un'aria tratta dal repertorio lirico con cantante messo a disposizione dal conservatorio e esecuzione estemporanea, accennando la parte vocale (con obbligo di testo) di un recitativo o aria lirica, sacra o da camera.

- Pianista accompagnatore per le classi di strumento:
  - Prima prova (fino ad un massimo di 60 punti): esecuzione del brano S.PROKOFIEV – SONATA in re op.94 I° tempo (Moderato) per flauto e pianoforte con collaboratore messo a disposizione dal Conservatorio.
  - Seconda prova (fino ad un massimo di 40 punti): lettura ed esecuzione estemporanea di un brano dal repertorio cameristico per pianoforte e altro strumento o riduzione orchestrale di concerto solistico con collaboratore messo a disposizione dal Conservatorio

- Pianista accompagnatore per le classi di jazz:
  - Prima prova (fino ad un massimo di 60 punti): esecuzione di due brani del repertorio jazz con collaboratore (classe canto jazz) messo a disposizione dal Conservatorio:
    - D. Ellington "Prelude To A Kiss" (tonalità originale)
    - F. Hubbard "Little Sunflower" (tonality originale)
  - Seconda prova (fino ad un massimo di 40 punti): accompagnamento estemporaneo di un brano scelto dalla commissione, con collaboratore (classe canto jazz) messo a disposizione dal Conservatorio.

Alla seconda prova avranno accesso solo coloro che avranno ottenuto nella prova precedente un punteggio non inferiore a 48/60.

Risulteranno idonei i candidati che avranno conseguito il punteggio minimo di 80/100. La commissione stilerà una graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente di punteggio complessivo. La predetta graduatoria, utile per l'eventuale stipula di nuovi contratti per l'anno accademico 2022/2023, essendo ad integrazione della graduatoria di merito prot. 7747 del 5/11/2021 e anch'essa valida per l'anno accademico 2022/2023.

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Art. 6 Compenso, individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il compenso orario previsto è di € 25,00 (venticinque/00) al lordo delle ritenute di legge.
La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

a) Alle effettive necessità del Conservatorio;
b) Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
c) Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico secondo il calendario generale delle attività del Conservatorio;
d) All'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
e) Al possesso di partita IVA;
f) All'eventuale rilascio dell'autorizzazione da parte dell'amministrazione di appartenenza se trattasi di pubblico dipendente.

Art. 7 Commissione esaminatrice

Con successivo decreto del Direttore sarà nominata la Commissione esaminatrice che sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato), che la presiede, e da quattro docenti dell'Istituto.

Art. 8 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
I candidati devono acconsentire al trattamento dei dati, con propria dichiarazione contenuta sulla domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nei limiti e nel rispetto della normativa di cui al precedente paragrafo del presente articolo.
Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati forniti potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche interessate alla selezione o alla posizione giuridico-economica del candidato.
Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Art. 9 Norme di salvaguardia, di rinvio e pubblicità

L'Amministrazione, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa riferimento alle disposizioni di Legge in materia in quanto compatibili. Il presente bando è pubblicato all'albo on-line del Conservatorio e consultabile sul sito internet https://www.conservatoriorossini.it/public-selections/

IL DIRETTORE
(Prof. Fabio Masini)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
f. +39 0721 35295
cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Allegati:
schema di domanda di partecipazione
spartito di uno dei due brani della prima prova per classi di canto

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
f. +39 0721 35295

cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

ALLEGATO
DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER ACCOMPAGNATORE PIANISTA
Al Direttore
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"
Piazza Olivieri, 5
61121 PESARO

Il / la sottoscritt ..../.... .....
Nato.... a..... prov. ..... il .....
Residente a ..... prov. .....
Via ..... n° ..... tel. .....
indirizzo mail .....

chiede

di essere ammess... a partecipare alla proceduta selettiva pubblica, per titoli e prove d'esame, ai fini dell'inclusione nella graduatoria di Istituto per l'eventuale stipula di contratti di collaborazione per accompagnatore:

- ☐ Pianista classi di canto
- ☐ Pianista classi di strumenti
- ☐ Pianista classi di jazz

A tale fine dichiara sotto la propria personale responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/2000:
a) di possedere il seguente codice fiscale.....;
b) di essere cittadino italiano ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o non comunitari (indicare quale), ricadenti in una delle fattispecie previste dall'art. 1, comma 1 del bando" .....;
c) di essere iscritt.... nelle liste elettorali del Comune di .....;
d) di non aver riportato condanne penali né di avere carichi pendenti, ovvero di avere riportato le seguenti condanne penali .....;
e) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo professionale oggetto della procedura selettiva .....;
rilasciato da ..... il .....;
f) di non essere stat.... destituit.... o dispensat... dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento e di non essere stat... dichiarat... decadut... da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o nella sanzione disciplinare della destituzione;
g) di possedere l'idoneità fisica all'impiego (se portatore di handicap specificare l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap e l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive, con idonea documentazione sanitaria della A.S.L);
h) (**da compilare solo se cittadino di altro Stato**): di godere dei diritti politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza (ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo): .....;
i) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

l) d'impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni del proprio indirizzo;
m) di aver preso visione di tutte le prescrizioni nonché di tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva.
n) di essere a conoscenza che senza ulteriore comunicazione dovrà presentarsi per sostenere le prove della procedura selettiva nella sede, nel giorno e nell'ora indicati nell'art. 4 del bando.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della Regolamento UE 2016/679, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Data .....

Firma
.....
(la firma in calce alla domanda non richiede l'autenticazione ai sensi della legge n. 127 del 1997 e T.U. n. 445/2000).

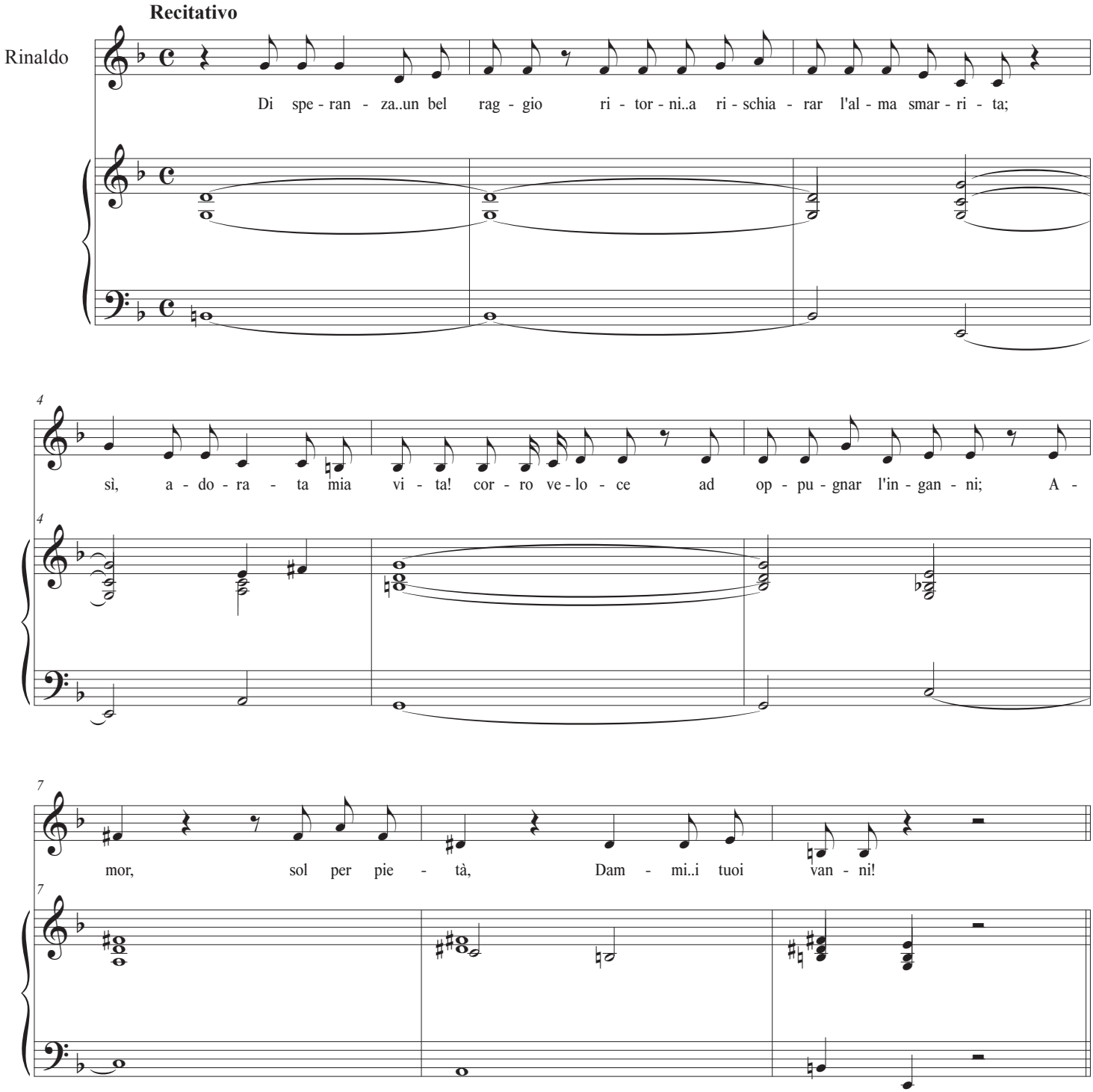
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7

Di speranza un bel raggio - Venti, turbini

recitativo ed aria - Atto I, Scena IX

G.F. Haendel
HWV 7a

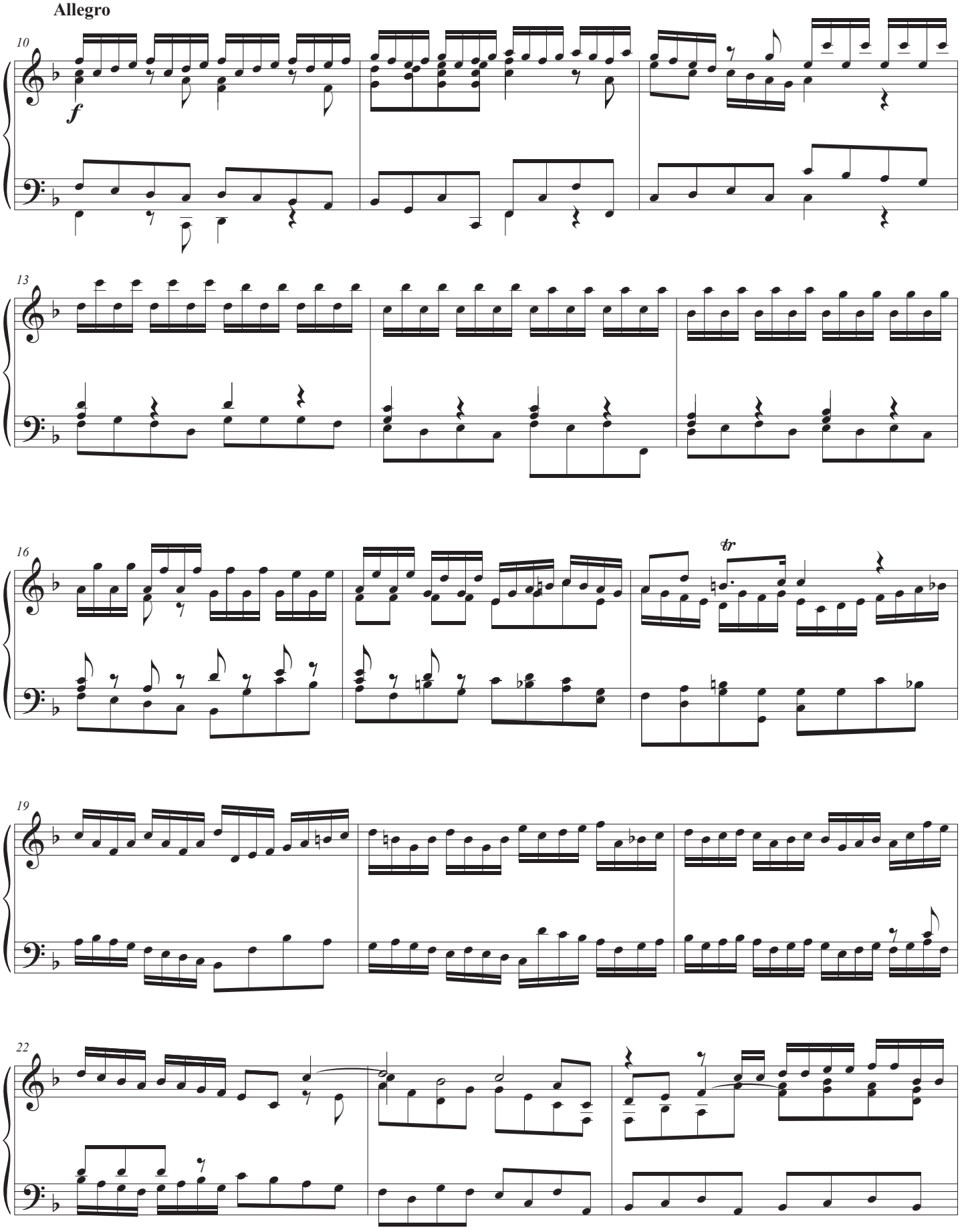
Recitativo



© CChiarcos 2022

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7

Allegro



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7

25

Ven - - -

28

- - - - - ti, ven - ti, tur - bi - ni, pre - sta - te

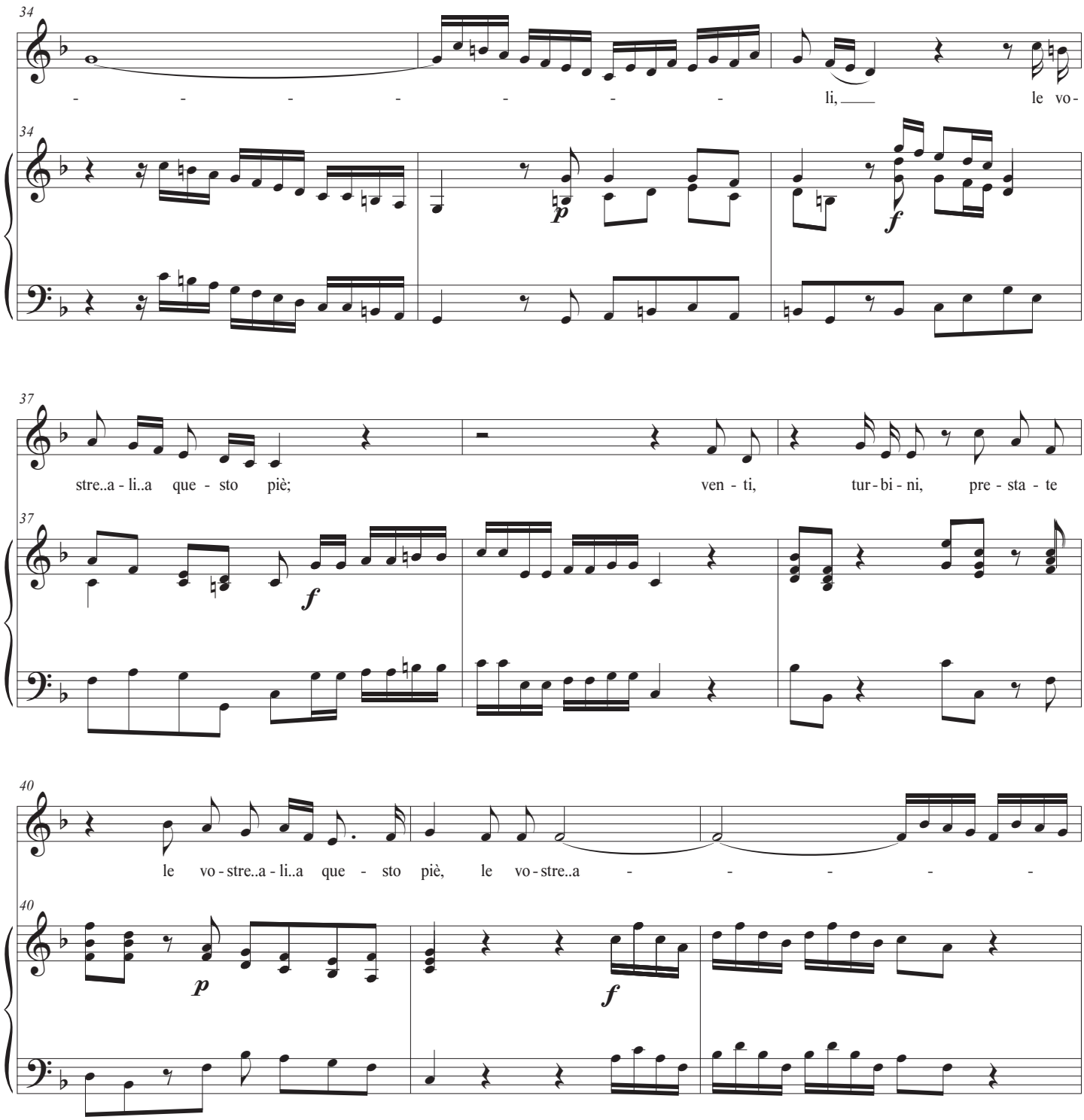
p *f*

31

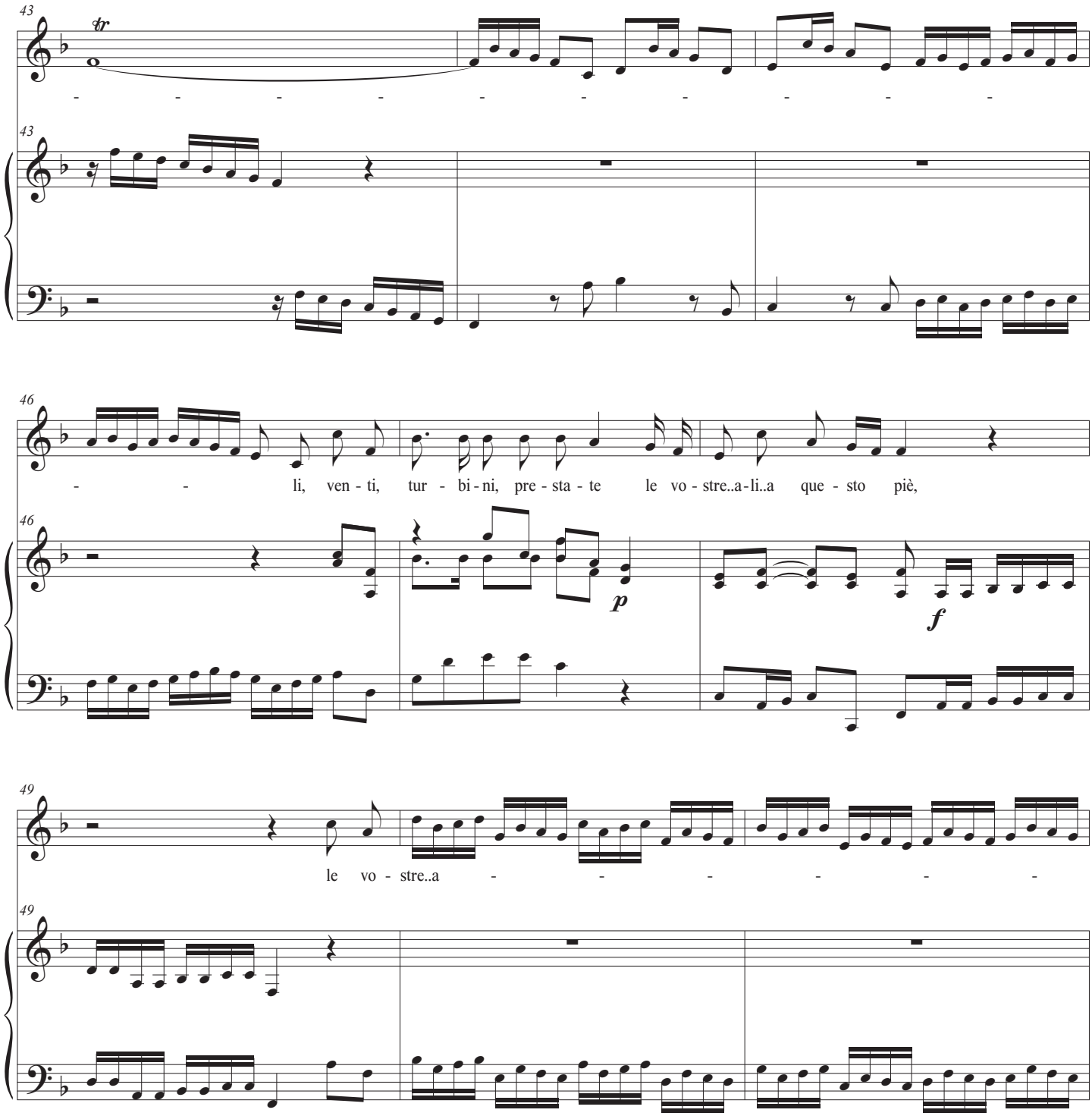
le vo - stre..a - li..a que - sto piè, le vo - stre..a - - - - -

p *f*

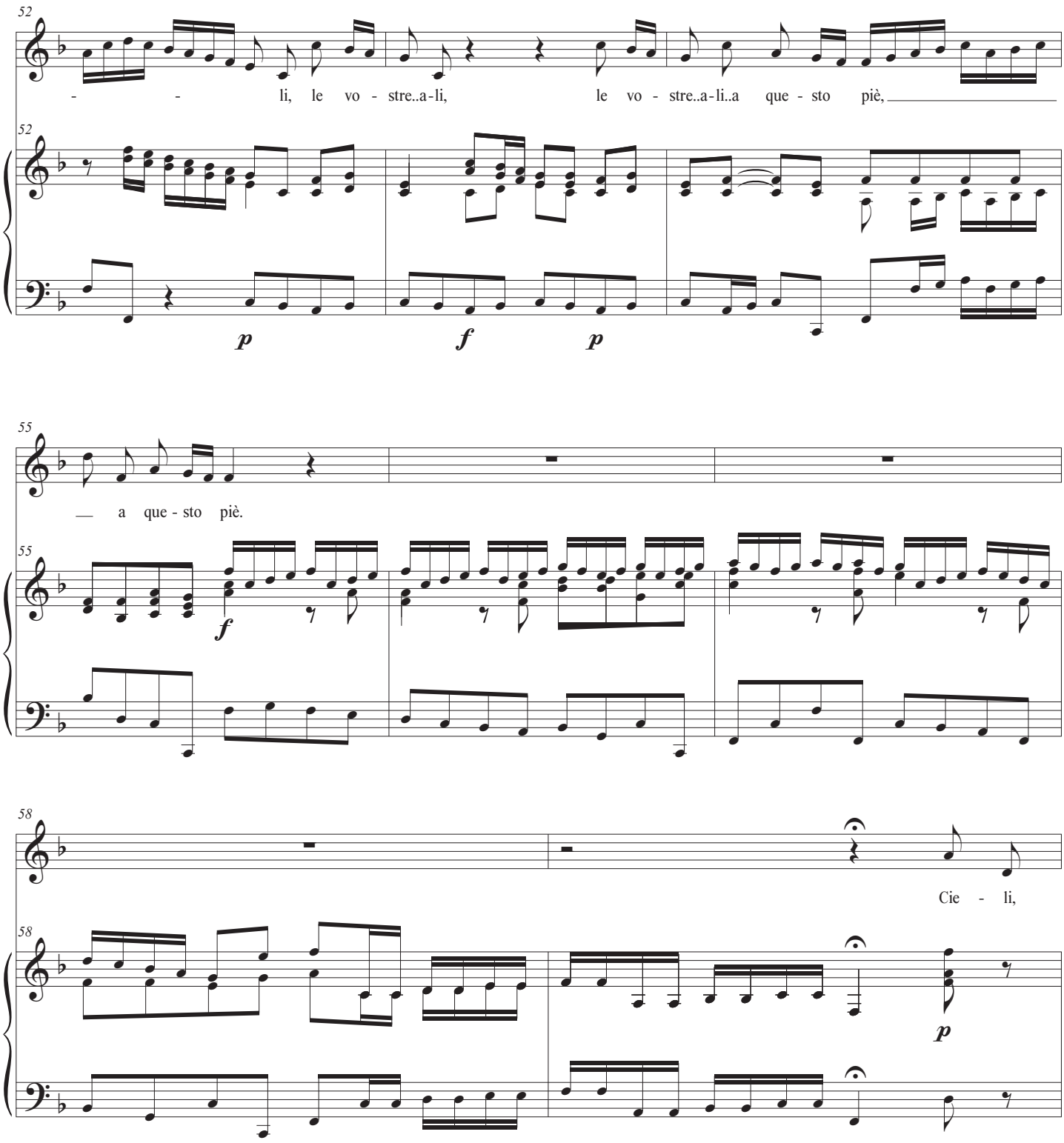
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002208 DEL 07/03/2023 - I.9.7

60

nu - mi,..il brac - cio..ar - ma - te con - tro chi pe - na mi diè;

60

62

cie - li, nu - mi,..il brac - cio..ar - ma - te, cie - li,

62

64

nu - mi,..il brac - cio..ar - ma - te con-tro chi pe - na mi diè, con - tro chi pe - na mi diè.

64

tr

p