Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Collaborazioni degli Studenti per Attività di Supporto alla Didattica

Bando di Concorso a.a. 2022-2023 – PIANISTI e CLAVICEMBALISTI

Il Direttore

Visto il D. lgs. del 29.03.2012 – n. 68, nell'art. 11 *Attività a tempo parziale degli studenti*;

Viste le deliberazioni del 09.12.2016 - n. 76 e del 29.10.2019 - n. 17 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento volto a disciplinare forme di collaborazione da parte degli studenti e tirocinanti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio statale di Musica *G.Rossini*;

Vista la propria Relazione del 22.11.2022 – prot. n. 10042 - illustrativa del Progetto d'Istituto per l'anno accademico 2022-2023, approvato dal Consiglio accademico nelle sedute del 09.07.2022 e successive;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 05.12.2022, n. 87 di approvazione del presente bando;

dispone

art. 1 - Generalità

È indetto un concorso per la costituzione di graduatorie da utilizzare per il conferimento di collaborazioni a tempo parziale degli studenti per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica per figure di Pianista accompagnatore e Clavicembalista continuista.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività non superiore a 200 ore per anno accademico, che di norma deve essere completata entro il 31 ottobre, prorogabile al massimo fino al temine dell'anno solare. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i propri doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. Il compenso per tale attività è fissato in € 8,00 l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi del D.lgs. n. 68/2012.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La natura delle collaborazioni, il cui dettaglio è riportato nel successivo articolo, è strutturata come segue:

le collaborazioni non prevedono un numero predefinito di incarichi né un massimale di ore complessivo per ciascuna area. Ai candidati ritenuti idonei sarà successivamente proposto il relativo incarico con indicazioni del numero delle ore di attività da svolgere. Gli incarichi saranno assegnati anche al fine di favorire la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, nonché ampliare il numero di studenti aggiudicatari, ogni candidato ritenuto

idoneo potrà accettare il numero di ore che valuterà opportune, sulla base della prelazione risultante dalla graduatoria finale (e comunque entro il massimo di ore previsto per la figura per cui si candida e sempre non superiore alle 200 ore previste come limite massimo previsto dal Regolamento indicato in premessa).

art. 2 – Attività di collaborazione

Il presente bando è volto all'individuazione di studenti per figure di:

- **Clavicembalista continuista,** finalizzate al supporto delle classi interessate per la realizzazione dell'attività didattica, saggi, concerti, esami, audizioni, concorsi autorizzati dall'Istituto;
- **Pianista accompagnatore,** finalizzate al supporto delle classi interessate per la realizzazione dell'attività didattica, saggi, concerti, esami, audizioni, concorsi autorizzati dall'Istituto.

art. 3 - Requisiti delle candidature

Possono presentare domanda di collaborazione gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- diploma di Scuola media superiore;
- iscrizione regolare al Conservatorio, in qualità di studenti e/o tirocinanti, ai seguenti corsi:
  - Corsi superiori del Previgente Ordinamento;
  - Corsi di Diploma accademico di I Livello, fino al primo anno fuori corso;
  - Corsi di Diploma accademico di II Livello, fino al primo anno fuori corso.

In deroga all'art. 3 del Regolamento indicato in premessa, potranno candidarsi anche beneficiari di interventi economici a favore degli studenti da parte dell'Istituto e/o di altri enti (ERDIS, altri) per l'a.a. 2022-2023 nell'assegnazione degli incarichi seguiranno gli studenti idonei e non beneficiari di altri interventi economici a prescindere dalla posizione in graduatoria di cui al successivo art. 4.

art.4 - Modalità di selezione e formulazione della graduatoria di figure di Pianista accompagnatore

La graduatoria sarà redatta da una commissione sulla base di una **prova pratica** che si svolgerà **giovedì 22 dicembre 2022 alle ore 10.00 presso la Sala dei Marmi del Conservatorio**. La commissione sarà nominata dal Direttore e composta da tre membri. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Prova pratica per Pianisti accompagnatori:

- esecuzione di un brano a scelta del candidato (durata massima 10 minuti); *(continua nella pagina seguente)*

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

- prova *a prima vista* dal repertorio cameristico;
- prova *a prima vista* dal repertorio vocale.

In caso di parità di giudizio, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE), e la più giovane età.

Come già dettagliato nel precedente art. 3, i beneficiari di interventi economici seguiranno in graduatoria gli studenti che non ne beneficiano.

art. 5 - Modalità di selezione e formulazione della graduatoria di figure di Clavicembalista continuista

La graduatoria sarà redatta da una commissione nominata dal Direttore sulla base di una **prova pratica** che si svolgerà **giovedì 22 dicembre** 2022 alle **ore 11.45 presso la Sala degli Uomini Illustri del Conservatorio**. La commissione sarà nominata dal Direttore e composta da tre membri. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Prova pratica per Clavicembalisti continuisti:

- esecuzione di un brano del repertorio cembalistico a scelta del candidato (durata 10 minuti circa);
- realizzazione estemporanea di un basso continuo;
- prove di accordatura del clavicembalo.

In caso di parità di giudizio, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE), e la più giovane età.

Come già dettagliato nel precedente art. 3, i beneficiari di interventi economici seguiranno in graduatoria gli studenti che non ne beneficiano.

art. 6 - Presentazione della domanda: termine, contenuti e modalità

La domanda di ammissione al presente bando dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio statale di Musica *G. Rossini* di Pesaro utilizzando il modulo allegato. Il modulo deve essere inoltrato, in formato pdf, all'indirizzo protocollo@conservatoriorossini.it, **entro le 23,59 del 21 dicembre 2022**, con esclusione di qualsiasi altro mezzo. Nell'oggetto dell'email scrivere "Collaborazioni Studenti - CANDIDATURA"

Alla domanda il candidato potrà allegare il proprio curriculum didattico-artistico-professionale ed eventuale dichiarazione ISEE (anche tutti gli allegati dovranno essere inoltrati in formato pdf).

È consentita la possibilità di presentare la propria candidatura per entrambe le attività. Qualora uno stesso studente risultasse assegnatario di più collaborazioni il totale complessivo delle ore che potrà svolgere non potrà comunque

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

essere superiore a 200 ore.

Per informazioni e chiarimenti, scrivere all'indirizzo filomena.marcolongo@conservatoriorossini.it **.**

art. n. 7 - Modalità delle collaborazioni

Si precisa che la eventuale stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.

Durante il periodo di collaborazione, lo studente è tenuto a svolgere le attività con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento.

Lo studente che al momento dell'assegnazione dell'incarico non sia beneficiario di interventi economici a favore degli studenti da parte dell'Istituto e/o di altri enti (ERDIS, altri) per l'a.a. 2022-2023 e che durante il periodo di collaborazione con il Conservatorio *G. Rossini* dovesse diventarne beneficiario è tenuto a informarne l'Amministrazione del Conservatorio e conserverà l'incarico salvo la presenza nella graduatoria di merito di studenti idonei non beneficiari di interventi economici ovvero beneficiari ma con posizione precedente in graduatoria

Le collaborazioni si svolgeranno nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, a seconda della tipologia di attività.

Lo studente dovrà svolgere la collaborazione nell'anno accademico di riferimento, ovvero fino al termine dell'anno 2023, in caso di proroga.

Il candidato che si diploma non potrà continuare a svolgere l'attività di collaborazione, in quanto viene meno il proprio status di studente. Qualora non sia stato completato il monte ore previsto dal contratto, le restanti ore saranno assegnate, con nuovo contratto, al candidato che segue in graduatoria.

Le ore effettivamente svolte dovranno essere riportate dallo studente su apposito registro e da lui sottoscritte e controfirmate dal professore con cui collabora o dal responsabile della struttura presso la quale presta la propria collaborazione.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio civile, scambi studenteschi internazionali, decadono dall'affidamento della collaborazione e verranno esclusi dalle graduatorie dell'anno successivo.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento dovrà redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia del servizio prestato e lo studente dovrà presentare il registro dell'attività svolta quale resoconto del servizio prestato.

Solo in presenza di valutazione positiva del responsabile di riferimento e di un resoconto completo dello studente, il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato, in un'unica soluzione.

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

In mancanza di una delle due esposizioni, nel caso di valutazione negativa e nel caso di registro attività incompleto, non si potrà procedere alla liquidazione di alcun compenso.

art. 8 - Trattamento dei dati personali

I dati forniti dai candidati saranno trattati ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e del Regolamento UE 2016/679 come indicato all'Informativa studenti e famiglie consultabile all'indirizzo www.conservatoriorossini.it/GDPR esclusivamente nell'ambito del procedimento in oggetto. Ulteriori approfondimenti sono disponibili allo stesso indirizzo consultando la Politica di Protezione dati.

art. 9 - Norme finali e di rinvio

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio, sul sito internet istituzionale www.conservatoriorossini.it alla sezione Bandi di Concorso e in Amministrazione trasparente.

Nelle stesse aree saranno pubblicate tutte le comunicazioni relative a questo bando.

IL DIRETTORE
Fabio MASINI

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.