

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

CANTO

Prassi esecutive e repertori I II III

PdS rev. 2016

Crediti	23 + 20 + 20
Durata	Triennale - 35 ore + 35 ore + 35 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno: Sì

Modalità di accertamento: Esame sostenuto davanti ad una Commissione

I annualità

PROGRAMMA DI STUDIO:

- **TECNICA:** Vocalizzi con arpeggi legati e staccati, scale, esercizi di agilità, abbellimenti, coloriti ed espressione, solfeggi sillabati.
- **PRASSI ESECUTIVA:** Approccio interpretativo, analisi dello stile applicata al repertorio (vedi programma di esame),
- Esercitazioni di lettura a prima vista

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) esecuzione di due studi classici e/o moderni vocalizzati estratti a sorte tra 3 presentati;
- 2) esecuzione di un brano cameristico estratto a sorte tra 2 presentati;
- 3) esecuzione di un brano tratto dal repertorio sacro;
- 4) esecuzione a memoria di due brani d'opera (almeno uno in lingua italiana), preferibilmente con il recitativo;
- 5) lettura a prima vista di un brano vocale con testo con accompagnamento pianistico.

II annualità

PROGRAMMA DI STUDIO:

- **TECNICA:** Vocalizzi con arpeggi legati e staccati, scale, esercizi di agilità, abbellimenti, coloriti ed espressione, solfeggi vocalizzati
- **PRASSI ESECUTIVA:** Approccio interpretativo, analisi dello stile applicata al repertorio (vedi programma di esame).
- Esercitazioni di lettura a prima vista

PROGRAMMA DI ESAME :

- 1) esecuzione di uno studio classico vocalizzato;
- 2) esecuzione di uno studio moderno vocalizzato;

- 3) esecuzione di un brano cameristico in lingua originale estratto a sorte tra 2 presentati di cui almeno uno deve essere tratto dal repertorio internazionale (non italiano);
- 4) esecuzione a memoria di due arie d'opera dei quali preferibilmente almeno una con il recitativo;
- 5) esecuzione di un brano tratto dal repertorio sacro;
- 6) esecuzione di un brano d'assieme;
- 7) lettura a prima vista di un brano vocale in lingua italiana con accompagnamento pianistico.

III annualità

PROGRAMMA DI STUDIO:

- **TECNICA:** Vocalizzi con arpeggi legati e staccati, scale, esercizi di agilità, abbellimenti, coloriti ed espressione, solfeggi vocalizzati
- **PRASSI ESECUTIVA:** Approccio interpretativo, analisi dello stile applicata al repertorio (vedi programma di esame)

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) esecuzione di un brano in lingua straniera estratto a sorte tra 2 presentati (a libera scelta, ad es. aria da camera, d'opera, sacra...);
- 2) esecuzione a memoria di almeno due brani salienti di un personaggio operistico;
- 3) esecuzione di un brano solistico scritto dopo il 1925;
- 4) esecuzione a memoria di un'aria d'opera con il recitativo.