

# CONSERVATORIO ROSSINI

## Corso Propedeutico al Triennio di FLAUTO\_DCPL27

### Flauto

<b>Durata</b>	triennale 30 + 30 + 30 ore
<b>Tipo di lezione</b>	individuale
<b>Esame di conferma</b>	I anno: sì
<b>Verifica finale</b>	III anno: sì

### **Programma di studio I anno ed ESAME di CONFERMA al I anno e passaggio al II**

- 1) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 3 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri (non più di uno studio per libro): J. Andersen 18 Piccoli studi op. 41, L. Hugues La Scuola del flauto op. 51 Vol. II, E. Kohler, op. 33 I e II.
- 2) Esecuzione di due scale, una maggiore e una minore (armonica e melodica) e dell'arpeggio relativo a scelta della commissione tra tutte le scale del giro armonico.
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
- 4) Esecuzione di una sonata per flauto e pianoforte o di un concerto (nella riduzione per flauto e pianoforte) del periodo barocco (ad es. B. Marcello, A. Vivaldi, G. F. Haendel, ecc.) o di altri periodi storici di difficoltà analoga.

### **Programma di studio II anno ed ESAME di CONFERMA al II anno e passaggio al III**

- 1) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 3 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri (non più di uno studio per libro): R. Galli 30 Studi op. 100, J. Andersen 26 Piccoli Capricci, E. Kohler, op. 33 II, L. HUGUES, *40 studi op. 101 e op. 51 vol. III*.
- 2) Esecuzione di due scale, una maggiore e una minore (armonica e melodica) e dell'arpeggio relativo a scelta della commissione tra tutte le scale del giro armonico. Esecuzione di una scala cromatica di tre ottave (almeno dal do<sup>1</sup> al la<sup>3</sup>).
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
- 4) Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte di media difficoltà.

### **Programma di studio III anno ed ESAME di VERIFICA FINALE**

#### **(Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio)**

- 1) Esecuzione di 3 studi, a scelta del candidato, tratti dai seguenti libri (non più di uno studio per libro):  
L. HUGUES, *40 studi op. 101 e op. 75*  
E. KOHLER, *op. 33 II o III*  
J. ANDERSEN, *24 studi op. 33 o op. 30*  
A.B. FURSTENAU, *26 esercizi op. 107*  
R. GALLI, *30 esercizi op. 100*
- 2) Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte ed eventualmente anche di un brano per flauto solo di difficoltà adeguata all'ingresso al triennio accademico per la durata totale di almeno 15 minuti.
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.