

Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro - A.A. 2022-2023 - Offerta formativa per l'acquisizione delle competenze professionali del docente

INSEGNAMENTI	CFA	Ore di lezione	Studenti ammessi	giorno di lezione	dalle ore	alle ore	da	a	Docente
<i>Pedagogia musicale</i>	6	36	Biennio	giovedì	10,00	13,00	dicembre 2022	marzo 2023	Pietro DIAMBRINI
<i>Pedagogia musicale</i>	3	18	Triennio	mercoledì	14,00	16,00	dicembre 2022	febbraio 2023	
<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	3	18	Biennio	giovedì	15,00	17,00	marzo 2023	maggio 2023	
<i>Psicologia musicale</i>	6	36	Biennio	giovedì	10,00	13,00	marzo 2023	giugno 2023	Pietro Diambrini
<i>Psicologia musicale</i>	3	18	Triennio	mercoledì	16,15	17,45	febbraio 2023	maggio 2023	
<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	3	18	Biennio	giovedì	15,00	17,00	dicembre 2022	febbraio 2023	Pietro Diambrini
<i>Metodologia dell'educazione musicale</i>	6	36	Biennio (in alternativa a MGIS)	venerdì	16,00	18,00	dicembre 2022	aprile 2023	
<i>Fondamenti di antropologia ed etnomusicologia</i>	3	18	Biennio	Martedì	8,00	11,00	dicembre 2022	febbraio 2023	Elisabetta Piras
<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	3	18	Biennio	Martedì	12,00	14,00	dicembre 2022	febbraio 2023	
<i>Fondamenti di antropologia ed etnomusicologia</i>	3	18	Triennio	Lunedì	pomeriggio		dicembre 2022	febbraio 2023	Elisabetta Piras
<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	3	18	Triennio	Lunedì	pomeriggio		dicembre 2022	febbraio 2023	
<i>Didattica dell'ascolto</i>	3	18	triennio/biennio	Martedì	mattina		febbraio 2023	aprile 2023	Elisabetta Piras
<i>Didattica della storia della musica</i>	3	18	triennio/biennio	Martedì	mattina		marzo 2023	aprile 2023	
<i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	3	18	triennio/biennio	lunedì	pomeriggio		dicembre 2022	febbraio 2023	Pier Luigi Piazzi
<i>Direzione e concertazione di coro</i>	3	18	triennio/biennio	lunedì	mattina		dicembre 2022	febbraio 2023	
<i>Musica d'insieme per Didattica della musica</i>	3	18	triennio/biennio	lunedì	pomeriggio		dicembre 2022	febbraio 2023	
<i>Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica</i>	3	18	triennio/biennio	martedì	pomeriggio		dicembre 2022	maggio 2023	Pier Luigi Colonna
<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	3	18	triennio/biennio	martedì	pomeriggio		dicembre 2022	maggio 2023	
<i>Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica</i>	3	18	triennio/biennio	mercoledì	mattina		dicembre 2022	maggio 2023	Pier Luigi Colonna
<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	3	18	triennio/biennio	mercoledì	mattina		dicembre 2022	maggio 2023	