

Palazzo Olivieri, tre anni di lavori per il recupero del Conservatorio

Imponente opera di riqualificazione grazie ai 5 milioni e mezzo del Mur

IL PROGETTO

PESARO Un altro importante traguardo per Pesaro: il Mur, Ministero Università e Ricerca, assegna 5,5 milioni di euro per il restauro di Palazzo Olivieri, sede storica del Conservatorio dal 1892, che arriva in concomitanza delle celebrazioni del 140° anniversario di attività didattica dell'istituto. Un altro tassello importante nella strategia di rigenerazione urbana, che si è incassato a novembre 2021, con il decreto che assegna l'importante cifra al Conservatorio Rossini per interventi straordinari di tipo strutturale, con adeguamento alle normative vigenti sulla sicurezza, a fianco di lavori di manutenzione ordinaria: dalla sistemazione delle coperture all'insonorizzazione e al riscaldamento ad aerazione delle aule, dalla climatizzazione dell'Auditorium Pedrotti al restauro degli esterni e degli infissi; inoltre, rifacimento di impianti e parziale redistribuzione degli spazi

I primi di marzo la sede ospiterà l'audizione per Capitale italiana della cultura 2024

funzionali alle esigenze didattiche. «Un risultato frutto di uno sforzo corale - ha sottolineato il presidente Salvatore Giordano - e l'inizio di una nuova fase, grazie alla sinergia che si è creata tra il Conservatorio Rossini, la Fondazione Rossini e il Comune di Pesaro. Inoltre ringrazio la Provincia di Pesaro-Urbino per aver dato piena disponibilità a fornire al Conservatorio il servizio di stazione appaltante».

Il cronoprogramma

Si tratta di una prima tappa di un percorso che vedrà il Conservatorio impegnato nei prossimi tre anni (termine obbligatorio) in importanti lavori di ristrutturazione. Entro 90 giorni dovranno essere presentati i progetti dei lavori e, tra i vincoli del bando, c'è l'accettazione da parte dell'ente proprietario dell'immobile (Fondazione Rossini) a mantenere la concessione ad uso gratuito di Palazzo Olivieri in favore del Conservatorio per almeno 30 anni. Il 10 febbraio a distanza di meno di un mese dall'accettazione del finanziamento, il Consiglio di amministrazione del Conservatorio ha già attribuito gli incarichi ai professionisti, coordinati dall'ingegner De Angelis, il quale svolgerà la funzione di Rup Responsabile unico del procedimento). Il presidente della Fondazione Rossini Gianni Letta ha già co-



La conferenza stampa dove è stato illustrato il restyling di Palazzo Olivieri

municato tale concessione, rendendo quindi possibile l'accesso al finanziamento da parte del Conservatorio e il passaggio alla fase esecutiva. E sembra che, i primi di marzo, sarà proprio il Conservatorio la sede dell'audizione della candidatura di Pesaro capitale cultura 2024, che, come ha ricordato il sindaco Matteo Ricci, «è uno dei luoghi simbolo della città, una delle punte di diamante di questa strategia perché luogo di formazione che punta a dimostrare che questa

città si sta muovendo come fosse un'orchestra». Metafora subito accolta da Gianni Letta che, in collegamento da Roma, ha ribadito come «tutte le istituzioni hanno saputo cooperare in perfetta sintonia, cosa che non sempre succede in Italia, come quell'insieme di elementi diversi che si uniscono sotto la bacchetta magica di un bravo direttore. Questo episodio è di importanza epocale, perché è riuscito a superare l'annoso scoglio della proprietà». Dal 1940 infatti, il

Conservatorio vive questa scissione tra l'essere un Istituto Superiore di Studi Musicali, attualmente inquadrato nell'area dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Mur, un'istituzione statale dunque, ed essere collocato all'interno di un edificio di proprietà privata (della Fondazione Rossini). Una scissione che per decenni non ha concesso al Conservatorio alcuna possibilità di poter accedere ai finanziamenti pubblici per interventi sulla propria sede. Il vice-

sindaco Daniele Vimini ha aggiornato anche sui lavori di Palazzo Ricci, altra costola importante del riassetto di Palazzo Olivieri: dai finanziamenti Iti alle possibilità del Pnnr, si creeranno le opportunità per il restauro del tetto della parte nobile del palazzo, che dà su via Sabatini, e per la sistemazione della Biblio-mediateca del Conservatorio, oltre alla riqualificazione dell'androne che potrà diventare luogo per i concerti.

L'aggiornamento

Sul resto, tra cui anche il giardino che collega i due palazzi, servono altri finanziamenti che il comune conta di intercettare anche tra quelli del Pinqua. Al termine della conferenza - a cui hanno partecipato anche il direttore Fabio Masini e il presidente della Provincia Giuseppe Paolini - la consulta degli studenti ha inoltre chiesto alle Istituzioni della città la massima attenzione per non far perdere ulteriori giorni di scuola agli studenti, quindi la disponibilità ad usare spazi idonei per proseguire le lezioni anche durante i lavori.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Domani con Itinere

Tour alla scoperta del tragico amore tra Giulio Perticari e Costanza Monti

PESARO Storie d'amore fatali: Giulio Perticari e Costanza Monti. In Itinere, iniziativa di visite guidate nella città e dintorni, promossa dalle guide turistiche di Pesaro, propone un itinerario romantico per San Valentino. Come prima tappa è d'obbligo la Rocca di Gradara dove è nato l'amore di Paolo e Francesca, finito tragicamente come si legge nel V Canto dell'Inferno. E tra Gradara e Pesaro visse anche Lucrezia Borgia. Ai piedi del San Bartolo ecco spuntare Villa Caprile che ospitò Carolina di Brunswick, principessa del Galles, ripudiata del re d'Inghilterra Giorgio IV, per il suo comportamento adulterino. La principessa si ammalò e morì per le calunnie, stessa sorte accadde alla bella Costanza Monti, moglie di

Giulio Perticari. La corteggiatissima Costanza fu accusata di tradimento e di veneficio, venne diseredata e cacciata da Pesaro dai Perticari. Proprio a Costanza e Giulio sarà dedicata la visita guidata "Giulio Perticari e Costanza Monti, amore, tradimenti e veleno" domani alle 16 con replica il 20 febbraio. Percorrendo il centro storico di Pesaro s'incontrano monumenti, palazzi e luoghi che raccontano vita, successi, amore e morte di Giulio Perticari. Noto scrittore e poeta italiano a contatto con i più grandi letterati dell'800 tra cui Vincenzo Monti, del quale sposò la figlia Costanza poetessa, ritenuta una delle donne più belle e colte d'Italia. Il tour parte dalla Piazza del Popolo, per info Patrizia Bucci 338/6228715.

Tribunale di Pesaro

L'Avv. Maria Cristina De Longis, con Studio in Pesaro, Viale della Vittoria 161, (Tel. 072135400 - Fax 072133813) delegato alla vendita nella procedura esecutiva immobiliare n. 44/18,

COMUNICA

che il **29.03.2022 alle ore 10.30** presso il suo Studio si procederà a vendita senza incanto, con offerta in busta chiusa da depositarsi entro le ore 13 del 28.03.2022 stesso luogo, di LOTTO UNICO: INTERA PROPRIETÀ di capannone artigianale sito in Cartoceto, Via Pieve. Trattasi di capannone fatiscente in struttura mista cemento e ferro con copertura in eternit, attualmente destinato a deposito. Nella porzione rettangolare dell'ingresso è quasi completamente crollata la copertura. Necessario provvedere alla sostituzione della copertura in eternit e allo sgombero del materiale presente all'interno. Occupato in virtù di valido contratto di locazione con scadenza al 19.12.2022. Prezzo: **€ 33.030,00** potranno essere presentate offerte inferiori sino ad ¼ del prezzo base (€ 24.772,50).

Tribunale di Pesaro

L'Avv. Maria Cristina De Longis, con Studio in Pesaro, Viale della Vittoria 161, (Tel. 072135400 - Fax 072133813) delegato alla vendita nella procedura esecutiva immobiliare n. 133/2020,

COMUNICA

che il **31.03.2022 alle ore 10.30** presso il suo Studio si procederà a vendita senza incanto, con offerta in busta chiusa da depositarsi entro le ore 13 del 30.03.2022 stesso luogo, di LOTTO UNICO: INTERA PROPRIETÀ di appartamento delle superficie commerciale di mq 70,00 sito in Cartoceto, Frazione Lucrezia Via Buonarroti n. 23. Trattasi di appartamento facente parte di un piccolo complesso immobiliare di recente costruzione a cui si accede dal cortile interno con una scala esclusiva. È costituito da ingresso-soggiorno-cucina con terrazzino, piccolo disimpegno con ripostiglio dotato di finestra, stanza da letto con terrazzino e stanza da bagno. Dal cortile interno si accede tramite una scala al piano interrato dove si trova il box-garage. L'immobile è occupato in virtù di contratto di locazione con scadenza al 30.12.2023. Prezzo: **€ 59.244,31** potranno essere presentate offerte inferiori sino ad ¼ del prezzo base (€ 44.433,24).