

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

*Organo*

-

COMPOSIZIONE

## COMPOSIZIONE

<b>Crediti</b>	6 + 3 + 5
<b>Durata</b>	<i>triennale - 30 + 30 + 30 ore</i>
<b>Tipo di lezione</b>	<i>di gruppo</i>
<b>Esame</b>	<i>esame</i>

---

I annualità

### **Programma d'esame**

- Prova scritta : realizzazione di un basso o di un contrappunto a 3 parti nel tempo massimo di 6 ore. Il candidato avrà a disposizione un'aula fornita di pianoforte.
- Prova orale: commento degli scritti ed interrogazione sul programma svolto durante l'anno.

### **Programma del corso**

I principi della composizione classica: gli elementi del linguaggio musicale; i fondamenti dell'armonia e del contrappunto: – la scrittura a due e a tre parti.

---

II annualità

### **Programma d'esame**

- Prova scritta : realizzazione di un basso a 3 o 4 parti media difficoltà in stile polifonico-imitativo. Il candidato avrà a disposizione 10 ore in aula fornita di pianoforte.
- Prova orale: commento degli scritti ed interrogazione sulla teoria dell'armonia e del contrappunto: realizzazione di modulazioni al pianoforte ai toni vicini..

### **Programma del corso**

I principi della composizione classica: la grammatica del linguaggio musicale; la struttura delle frasi e dei periodi musicali e l'evoluzione del pensiero armonico e contrappuntistico.

---

III annualità

**Programma d'esame**

- Prova scritta : realizzazione di una fuga a 3 voci su soggetto assegnato dalla commissione. Il candidato avrà a disposizione 11 ore in aula fornita di pianoforte.
- Prova orale: commento degli scritti ed interrogazione sulla teoria e sulla storia della fuga: realizzazione di modulazioni al pianoforte ai toni lontani.

**Programma del corso**

La scrittura imitativa; la multifunzionalità armonica e l'evoluzione del pensiero armonico nel XIX secolo.