

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

OBOE

Prassi esecutive e repertori I, II e III

PdS rev. 2022

Crediti	30 + 30 + 24
Durata	Triennale - 45 + 45 + 40 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno: Sì

PROGRAMMA D'ESAME

Prassi esecutive I

- 1) Esecuzione di un concerto per oboe e orchestra (riduz. per pianoforte) o di una sonata per oboe e pianoforte o per oboe e basso continuo
- 2) Esecuzione di due studi scelti dal candidato tra i seguenti:
 - Richter - "10 Studi" Ed. C. F. Schmidt Heilbronn – nn. 2-5
 - G. Prestini - "12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni" - Ed.F. Bongiovanni - nn. 4-12
 - Pasculli - "15 Capricci a guisa di studi" - Ed. Ricordi – nn. 3-7
- 3) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà

Prassi esecutive II

- 1) Esecuzione di un concerto per oboe e orchestra (riduz. per pianoforte) o di una sonata per oboe e pianoforte o per oboe e basso continuo
- 2) Esecuzione di due studi scelti dal candidato tra i seguenti:
 - Singer: Metodo teorico pratico per Oboe parte V, nn. 12 e 15;
 - Lamotte: 18 Studi (ed. Billaudot), nn. 4 e 18;
 - Brandaleone: 12 Studi, nn. 2 e 5
- 3) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà

Prassi esecutive III

1) Esecuzione di un concerto per oboe e orchestra (riduz. per pianoforte) o di una sonata per oboe e pianoforte o per oboe e basso continuo

2) Esecuzione di due studi scelti dal candidato tra i seguenti:

- Singer: Metodo teorico pratico per Oboe parte V, nn.17 e 20;
- Lamotte: 18 Studi (ed. Billaudot), nn. 1 e 12;
- Brandaleone: 12 Studi, nn. 3 e 12

3) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà