

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Musica elettronica

-

COMPOSIZIONE

COMPOSIZIONE

Crediti	19 + 12
Durata	<i>biennale - 36 + 24 ore</i>
Tipo di lezione	<i>individuale</i>
Esame	<i>esame</i>

I annualità

Programma d'esame

- Prova scritta : realizzazione di un basso facile a 4 parti e di un'armonizzazione a 4 parti di una breve melodia assegnata dalla commissione nel tempo massimo complessivo di 8 ore. Il candidato avrà a disposizione un'aula fornita di pianoforte.
- Prova orale: commento degli scritti ed interrogazione sulla teoria dell'armonia.

Programma del corso

I principi della composizione classica: gli elementi del linguaggio musicale; i fondamenti dell'armonia: – cifratura e armonizzazione di un basso e interpretazione armonica di una melodia.

II annualità

Programma d'esame

- Prova scritta : realizzazione di un basso a 4 parti di media difficoltà e di un'armonizzazione a 4 parti di una melodia di corale assegnata dalla commissione. Per ciascuna prova il candidato avrà a disposizione 6 ore in aula fornita di pianoforte.
- Prova orale: commento degli scritti ed interrogazione sulla teoria dell'armonia.

Programma del corso

I principi della composizione classica: la grammatica del linguaggio musicale; la struttura delle frasi e dei periodi musicali e l'evoluzione del pensiero armonico.