

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

COMPOSIZIONE

COMPOSIZIONE

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE

Crediti	10 + 10
Durata	<i>biennale 22 + 22 ore</i>
Tipo di lezione	<i>individuale</i>
Esame	<i>esame</i>

PROGRAMMA DEL CORSO BIENNALE

La scrittura polifonico-imitativa vocale e strumentale dal Rinascimento al periodo classico. Le “regole” del contrappunto secondo le diverse tradizioni didattiche.

PROGRAMMA D'ESAME

I ANNUALITÀ

Prova scritta: Realizzazione di un brano in stile polifonico - o parti di esso - inerente agli argomenti trattati durante l'anno. Il candidato avrà a disposizione 8 ore in aula fornita di pianoforte.

Prova orale: Presentazione e commento dei lavori svolti durante l'anno.

II ANNUALITÀ

Prova scritta: Composizione di una fuga a tre o quattro voci su soggetto assegnato. Il candidato avrà a disposizione 11 ore in aula fornita di pianoforte.

Prova orale: Presentazione e commento dei lavori svolti durante l'anno.