

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

COMPOSIZIONE

COMPOSIZIONE

COMPOSIZIONE

Crediti	14 + 14 + 14
Durata	<i>triennale 22 + 22 + 30 ore</i>
Tipo di lezione	<i>individuale</i>
Esame	<i>esame</i>

PROGRAMMA DEL CORSO TRIENNALE

I principi della composizione classica, romantica e moderna: approfondimento delle strutture grammaticali, logiche e sintattiche del linguaggio musicale Ottocento-novecentesco. Composizione di brani per pianoforte e per più strumenti con riferimento alle tematiche e agli autori trattati durante il corso.

PROGRAMMA D'ESAME

I ANNUALITÀ

Prova orale: Presentazione e commento dei lavori svolti durante l'anno.

II ANNUALITÀ

Prova scritta: Composizione di un brano per pianoforte su tema assegnato. Il candidato avrà a disposizione 11 ore in aula fornita di pianoforte.

III ANNUALITÀ

Prova scritta: Composizione di un brano per organico strumentale composta da almeno quattro esecutori su traccia assegnata. Il candidato avrà a disposizione 11 ore in aula fornita di pianoforte.