



DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 24 Data: 01/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriorossini.it/triennio-didattica/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	6	36/114	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di direzione di coro e repertorio corale	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	Ulteriori attività formative		Laboratorio di pedagogia musicale	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di storia della musica per didattica	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertorio - altro strumento	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di composizione per didattica	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	4	20/80	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di pratica della lettura vocale e pianistica	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertorio - altro strumento	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Didattica dell'€™ improvvisazione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Ear training	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale relativamente allo strumento	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertorio - altro strumento	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale			6	10/140	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	57
Attività Caratterizzanti	73
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	24
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale è di norma costituita da una prova interpretativo-esecutiva, compositiva o di ricerca storico-musicologica (per i corsi di impianto musicologico o tecnologico) svolta nell'area caratterizzante del corso di studi. Tale prova può essere integrata dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il corso incrementa conoscenza e capacità di comprensione, dal punto di vista musicale generale e in particolare riguardo alle discipline caratterizzanti. The course increases knowledge and understanding, from a general musical point of view and in particular with regard to the characterizing disciplines.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il corso migliora l'applicazione di conoscenza e comprensione musicale generale, nonché nell'ambito delle discipline caratterizzanti, all'autonomia dello studente e alla pratica professionale. The course improves the application of general musical knowledge and understanding, as well as within the characterizing disciplines, to student autonomy and professional practice.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il corso persegue il rafforzamento dell'autonomia di giudizio in ambito musicale generale e delle discipline caratterizzanti. The course pursues the strengthening of the autonomy of judgment in general music and the characterizing disciplines.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il corso persegue il miglioramento delle abilità comunicative come conseguenza dell'incremento di conoscenza e comprensione, quale elemento decisivo della futura pratica professionale. The course pursues the improvement of communication skills as a consequence of the increase in knowledge and understanding, as a decisive element of future professional practice.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il corso persegue il miglioramento dell'autonomia e della capacità di apprendimento dello studente. The course pursues the improvement of the student's autonomy and learning skills.

Scheda chiusa il: 24/06/2021