



DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della musica
A5 - Indirizzi	INDIRIZZO STRUMENTO MUSICALE
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1685 Data del decreto: 30/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 24 Data: 01/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriorossini.it/biennio-didattica-strumento/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: INDIRIZZO STRUMENTO MUSICALE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti	Metodologia dell'€™ insegnamento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

		a scelta o canto	strumentale relativamente allo strumento					
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o Laboratori	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale relativamente allo strumento	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica della composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica dell'€™ improvvisazione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o Laboratori	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			10	10/240	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 12

Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

- Il piano di studi differisce per 39 (minimo 40) rispetto al corso Didattica della musica

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso è rivolto a quei musicisti che abbiano conseguito competenze ed abilità ad ampio spettro nella teoria e nella pratica della musica, oltre che familiarità con presupposti e tematiche dell'insegnamento, tali da consentire di affrontare l'approfondimento di ambiti specifici della didattica musicale. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello differenziato nei due indirizzi Didattica della musica e Didattica dello strumento, e valido per il conseguimento dei 24 crediti formativi richiesti per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento si pone l'obiettivo di un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, al fine della formazione di figure professionali specializzate. Il profilo del corso sarà ulteriormente determinato dal piano di studi individuale, con cui gli studenti potranno personalizzare il proprio percorso indirizzandolo verso i contesti didattici loro più congeniali, attraverso attività formative a scelta ed esperienze laboratoriali e di tirocinio, in funzione dei differenti ambiti disciplinari previsti nella scuola e negli altri ambienti educativi.

C2 - Prova Finale

La prova finale è di norma costituita da una prova interpretativo-esecutiva, compositiva o di ricerca storico-musicologica (per i corsi di impianto musicologico o tecnologico) svolta nell'area caratterizzante del corso di studi. Tale prova può essere integrata dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

C3 - Prospettive occupazionali

Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: Insegnamento (Scuola secondaria di primo e secondo grado, Scuola primaria, Scuole di musica) Formazione e aggiornamento del personale scolastico Ricerca e pubblicistica didattica Organizzazione e direzione di gruppi musicali Divulgazione musicale Attività di operatore musicale in ambito sociale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il corso incrementa conoscenza e capacità di comprensione, dal punto di vista musicale generale e in particolare riguardo alle discipline caratterizzanti. The course increases knowledge and understanding, from a general musical point of view and in particular with regard to the characterizing disciplines.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il corso migliora l'applicazione di conoscenza e comprensione musicale generale, nonché nell'ambito delle discipline caratterizzanti, all'autonomia dello studente e alla pratica professionale. The course improves the application of general musical knowledge and understanding, as well as within the characterizing disciplines, to student autonomy and professional practice.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il corso persegue il rafforzamento dell'autonomia di giudizio in ambito musicale generale e delle discipline caratterizzanti. The course pursues the strengthening of the autonomy of judgment in general music and the characterizing disciplines.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il corso persegue il miglioramento delle abilità comunicative come conseguenza dell'incremento di conoscenza e comprensione, quale elemento decisivo della futura pratica professionale. The course pursues the improvement of communication skills as a consequence of the increase in knowledge and understanding, as a decisive element of future professional practice.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il corso persegue il miglioramento dell'autonomia e della capacità di apprendimento dello studente. The course pursues the improvement of the student's autonomy and learning skills.

Scheda chiusa il: 24/06/2021