

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

## CLAVICEMBALO e tastiere storiche

### Prassi esecutive e repertori I II III

*rev. dic\_2021*

<b>Crediti</b>	26+26+26
<b>Durata</b>	Triennale 45+45+45 ore
<b>Tipo di lezione</b>	individuale
<b>Esame</b>	Si: I II III anno

#### **Programma d'esame I**

- Esecuzione di un programma composto da brani di autore ed epoca diversa, selezionati fra quelli studiati per la durata complessiva di 30 minuti ca.
- Presentazione del programma e discussione su argomenti riguardanti il repertorio eseguito, attinenti alla trattatistica, alla prassi e all'organologia

#### **Programma d'esame II**

- Esecuzione di un programma composto da brani di autori diversi, di cui almeno due appartenenti al repertorio fino al XVII secolo, selezionati fra quelli studiati, per la durata complessiva di 30 minuti ca.
- Presentazione del programma e discussione su argomenti riguardanti il repertorio eseguito, attinenti alla trattatistica, alla prassi e all'organologia

#### **Programma d'esame III**

- Esecuzione di un programma vario per stili ed epoche della durata minima di 30 minuti.
- Presentazione del programma e discussione su argomenti riguardanti il repertorio eseguito, attinenti alla trattatistica, alla prassi e all'organologia

**N.B. NON SI POSSONO PRESENTARE BRANI GIÀ ESEGUITI IN ESAMI DELLO STESSO TIPO DI CORSO**

#### **Programma del corso**

- Affrontare le problematiche generali di stile, tocco e diteggiature
- Approccio filologico al testo musicale
- Comprensione stilistica del repertorio dal Rinascimento al tardo settecento riguardante la prassi esecutiva in generale, l'ornamentazione, le forme, l'organologia
- Utilizzo del clavicembalo nella letteratura contemporanea