

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

CLAVICEMBALO e tastiere storiche

Pratica del basso continuo agli strumenti I e II

rev. dic_2021

| | |
|------------------------|--------------------|
| Crediti | 6+3 |
| Durata | biennale 25+25 ore |
| Tipo di lezione | di gruppo |
| Esame | si: I II |

Prova d'esame I

- Dar prova di conoscere la regola dell'ottava in tutte le tonalità
- Esecuzione di un brano (sonata, cantata, suite o quant'altro) per strumento o voce e basso continuo realizzato e concertato durante il corso di studi.

Prova d'esame II

- Dar prova di conoscere di conoscere i diversi tipi di scale e relativa armonizzazione
- Realizzazione al clavicembalo di un basso non numerato, di almeno 20 battute, consegnato 30 minuti prima e concertato in sede d'esame
- Esecuzione di un brano (sonata, cantata, suite o quant'altro) per strumento o voce e basso continuo realizzato e concertato durante il corso di studi
- Discussione su argomenti di teoria e trattatistica affrontati durante il corso e concordati col docente.

Programma del corso

- riconoscere i gradi della scala e le relative armonizzazioni
- saper armonizzare un basso a partire dalla numerica
- saper armonizzare un basso senza numeri
- conoscere le indicazioni dei trattati storici, diversi per periodo ed area geografica e applicare le regole a seconde del contesto.