

CONSERVATORIO ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di FLAUTO_DCPL27

Flauto

Durata	triennale 30 + 30 + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame di conferma	I anno: sì
Verifica finale	III anno: sì

Programma di studio I anno ed ESAME di CONFERMA al I anno e passaggio al II

- 1) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 3 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri (non più di uno studio per libro): J. Andersen 18 Piccoli studi op. 41, L. Hugues La Scuola del flauto op. 51 Vol. II, E. Kohler, op. 33 I.
- 2) Esecuzione di due scale, una maggiore e una minore (armonica e melodica) e dell'arpeggio relativo a scelta della commissione tra tutte le scale del giro armonico.
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
- 4) Esecuzione di una sonata per flauto e pianoforte o di un concerto (nella riduzione per flauto e pianoforte) del periodo barocco (ad es. B. Marcello, A. Vivaldi, G. F. Haendel, ecc.) o di altri periodi storici di difficoltà analoga.

Programma di studio II anno ed ESAME di CONFERMA al II anno e passaggio al III

- 1) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 3 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri (non più di uno studio per libro): R. Galli 30 Studi op. 100, J. Andersen 26 Piccoli Capricci, E. Kohler, op. 33 II, L. HUGUES, *40 studi op. 101 e op. 51 vol. III*.
- 2) Esecuzione di due scale, una maggiore e una minore (armonica e melodica) e dell'arpeggio relativo a scelta della commissione tra tutte le scale del giro armonico. Esecuzione di una scala cromatica di tre ottave (almeno dal do¹ al la³).
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
- 4) Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte di media difficoltà.

Programma di studio III anno ed ESAME di VERIFICA FINALE

(Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio)

- 1) Esecuzione di 3 studi, a scelta del candidato, tratti dai seguenti libri (non più di uno studio per libro):
 - L. HUGUES, *40 studi op. 101 e op. 75*
 - E. KOHLER, *op. 33 II o III*
 - J. ANDERSEN, *24 studi op. 33 o op. 30*
 - A.B. FURSTENAU, *26 esercizi op. 107*
 - R. GALLI, *30 esercizi op. 100*
- 2) Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte ed eventualmente anche di un brano per flauto solo di difficoltà adeguata all'ingresso al triennio accademico per la durata totale di almeno 15 minuti.
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.