

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

PIANOFORTE

CORSO DI CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE

Prassi esecutive e repertori

PdS rev. 2021

Crediti	3
Durata	annuale 18 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	sì

Programma d'esame

1. esecuzione di una composizione del XVI o XVII secolo
2. esecuzione di due brani, differenti per forma, stile del XVIII secolo
3. esecuzione di un brano tratto dall'opera per tastiera di J.S. Bach concordato con il docente

Finalità

Conoscenza degli aspetti esecutivi e interpretativi, legati alla conoscenza del "tocco" appropriato, del repertorio strumentale clavicembalístico, del diciassettesimo e diciottesimo secolo, come prescritto sui trattati di interpretazione d'epoca e moderni, con particolare attenzione ai periodi storici e alle aree geografiche di appartenenza.

Programma del corso

- studio della prassi esecutiva del repertorio clavicembalístico nei diversi stili e forme
- studio dell'articolazione e del fraseggio nei suoi elementi costitutivi
- studio dell'interpretazione e della codificazione degli abbellimenti
- studio dell'interpretazione del repertorio e comprensione della teoria degli "affetti" barocca

La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.