

Conservatorio "G. Rossini" - Pesaro

Dipartimento di Didattica della Musica

Di seguito viene indicato il **percorso 24 CFA**, afferente al Dipartimento di Didattica della Musica, per l'anno accademico **2021/2022**. Tutti gli studenti iscritti ai trienni e bienni del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, possono inserire, nel loro piano di studi, le discipline in elenco. Si ricorda che, **per l'accesso ai concorsi, viene richiesto un Diploma Accademico di II livello e i 24 CFA conseguiti in forma curricolare** anche nel corso del quinquennio (Triennio+Biennio). Secondo quanto stabilito dal DM 616 del 10 agosto 2017, lo studente deve acquisire il **limite minimo** dei 24 CFA garantendo comunque almeno 6 CFA in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari previsti.

Il Conservatorio Rossini prevede, annualmente, anche l'iscrizione al **percorso 24 CFA all'utenza esterna che ne faccia esplicita richiesta** nei termini stabiliti dall'istituzione.

AMBITI DISCIPLINARI	INSEGNAMENTI	C F A	Ore di lezione	Tipo- logia	Verifica finale	Riferimento	Docente
1) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	Modulo 1*						
	<i>Pedagogia musicale</i>	6	36	LC	E	DCSL21	Pietro Diambri
	Modulo 2*						
	<i>Pedagogia musicale</i>	3	18	LC	E	DCPL21	Pietro Diambri
	<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambri
	TOTALE DI AMBITO	6					
2) PSICOLOGIA	<i>Psicologia musicale</i>	6	36	LC	E	DCSL21	Pietro Diambri
	TOTALE DI AMBITO	6					
3) ANTROPOLOGIA	<i>Fondamenti di sociologia musicale</i>	3	18	LC	E	DCPL21	(da definire)
	<i>Fondamenti di antropologia ed etnomusicologia</i>	3	18	LC	E	DCSL21	(da definire)
	<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	(da definire)
	TOTALE DI AMBITO	9					
4) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Piazzi
	<i>Direzione e concertazione di coro</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Piazzi
	<i>Musica d'insieme per Didattica della musica</i>	3	18	LG	E	DCPL21	Pier Luigi Piazzi
	<i>Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Colonna
	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Colonna
	<i>Metodologia dell'educazione musicale**</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambri
	<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambri
	<i>Didattica della storia della musica</i>	3	18	LC	E	DCSL21	(da definire)
	TOTALE DI AMBITO	24					

*per quello che riguarda il primo ambito, lo studente può scegliere di seguire il primo o il secondo modulo

** il corso di *Metodologia dell'educazione musicale* può essere anche seguito, previo accordo con il docente, per 36 ore corrispondenti a 6 CFA

Tipologia: LC = Lezione collettiva; LG = Lezione di gruppo.

Verifica finale E = esame.

DCSL21 Diploma accademico di Secondo livello in Didattica della Musica.

DCPL21 Diploma accademico di Primo livello in Didattica della Musica.