

CONSERVATORIO ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di
VIOLA_DCPL52

Viola

Durata	triennale 30 + 30 + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame di conferma	I anno: sì
Verifica finale	III anno: sì

Programma di studio I anno ed ESAME di CONFERMA al I anno e passaggio al II

- 1) Scale ed arpeggi in tutte le posizioni, da eseguire con note sciolte e legate o in alternativa una scala con relativo arpeggio a tre ottave con note sciolte e legate a scelta dello studente;
- 2) Esecuzione di 2 studi, di due autori differenti, tratti dai seguenti metodi originali (Campagnoli, Hoffmeister o altro) o trascritti dal violino: Sitt, vol 2,3,4,5 - Mazas, Kayser (dallo studio n. 13 in poi) - Kreutzer
(è anche possibile presentare studi provenienti da altri metodi di livello equivalente o superiore);
- 3) Esecuzione di 1 studio a corde doppie tratto dal Polo o altri metodi di livello equivalente o superiore;
- 4) Esecuzione di 1 brano a scelta con accompagnamento di altro strumento o un tempo tratto dalle Suites per viola sola (trascritte dal violoncello) di J. S. Bach.

Le prove n. 2 e n.3 non devono contenere brani già presentati all'esame di ammissione.

La Commissione si riserva di interrompere o ascoltare parzialmente le prove n. 2 e n. 3.

Programma di studio II anno ed ESAME di CONFERMA al II anno e passaggio al III

- 1) Due scale con relativo arpeggio a tre ottave con note sciolte e legate a scelta dello studente (la commissione si riserva di sceglierne una);
- 2) Esecuzione di 2 studi, di due autori differenti, tratti dai seguenti metodi originali (Campagnoli, Hoffmeister o altro) o trascritti dal violino: Sitt, vol 4 e 5 - Mazas (dal n. 18) - Kayser (dallo studio n. 20 in poi) - Kreutzer
(è anche possibile presentare studi provenienti da altri metodi di livello equivalente o superiore);
- 3) Esecuzione di 1 studio a corde doppie tratto dal Polo o altri metodi di livello equivalente o superiore;
- 4) Esecuzione di 1 brano a scelta con accompagnamento di altro strumento o un tempo tratto dalle Suites per viola sola (trascritte dal violoncello) di J. S. Bach.

Le prove n. 2 e n.3 non devono contenere brani già presentati all'esame di ammissione.

La Commissione si riserva di interrompere o ascoltare parzialmente le prove n. 2 e n. 3.

Programma di studio III anno ed ESAME di VERIFICA FINALE

Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio