



**Procedura Idoneativa Interna per Soli Titoli per la Trasformazione delle Cattedre di Seconda Fascia in Prima Fascia Coperte dal Personale Docente Titolare di Contratto di Lavoro a Tempo Indeterminato (art. 2 comma 2, D.M. M.U.R. n. 565 del 29/04/2021).**

**IL PRESIDENTE**

**Vista** la Legge del 21.12.1999, n. 508  
**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;  
**Visto** il D. Lgs. 30.03.2001, n. 165 e s.m.i.;  
**Visto** Il D. Lgs. 11.4.2006 n. 198;  
**Vista** la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;  
**Visto** il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;  
**Visto** il GDPR 2016/679;  
**Visto** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;  
**Vista** la Legge 27.12.2017 n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;  
**Visto** il C.C.N.L. Comparto *A.F.A.M.* del 16.02/2005;  
**Visto** il C.C.N.L. Comparto *A.F.A.M.* del 04.08.2010;  
**Visto** il C.C.N.L. Sezione *A.F.A.M.* del 19.04.2018;  
**Visti** lo Statuto di Autonomia e il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro;  
**Visto** il D.M. n. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;  
**Considerato** che nell'organico del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di Seconda Fascia (CODI/25 Accompagnamento Pianistico), coperti da personale a tempo indeterminato nell'a.a. 2020/2021, è pari a numero 5 (cinque);  
**Ritenuto** di provvedere, ex art. 1, comma 654, della Legge 27.12.2017, n. 205, alla trasformazione di tutte le cattedre di Seconda Fascia in cattedre di Prima Fascia;  
**Visto** il D.M. M.U.R. del 29.04.2021, n. 565, con particolare riferimento all'art. 2, con il quale il Ministero ha fissato gli adempimenti a carico delle Istituzioni per definire la suddetta trasformazione,

**DECRETA**

**Art. 1 - Indizione della Procedura**

È indetta una selezione idoneativa, per soli titoli, riservata al solo personale docente interno, per la trasformazione delle cattedre di Seconda Fascia in cattedre di Prima Fascia, relativamente al settore artistico-disciplinare CODI/25 - Accompagnamento Pianistico.

**Art. 2 - Requisiti di ammissione**

Possono partecipare alla presente procedura i soli Docenti di Seconda Fascia a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza del presente Bando, presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

**Art. 3 - Domanda e termini di presentazione**

Le domande di ammissione alla selezione - indirizzate al Direttore del Conservatorio e redatte in carta libera secondo i Modelli A, B e C allegati al presente Bando (quali parti integranti dello stesso) - dovranno pervenire perentoriamente entro e non oltre il 24/06/2021 a pena di inammissibilità. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- a) tramite posta elettronica certificata all'indirizzo del Conservatorio [amministrazione@pec.conservatoriorossini.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriorossini.it). In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B e C (e relativa documentazione allegata).

Piazza Olivieri 5 - 61121 PESARO Tel. 0721.34151-33671-371810 Fax n. 0721.35295

C.F. 80004650414 [www.conservatoriorossini.it](http://www.conservatoriorossini.it)

Posta Elettronica Certificata: [amministrazione@pec.conservatoriorossini.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriorossini.it)



- b) Nel caso di impossibilità dell'utilizzo della posta elettronica certificata, le domande potranno essere inviate via e-mail all'indirizzo [protocollo@conservatoriorossini.it](mailto:protocollo@conservatoriorossini.it), entro il medesimo termine del giorno 24/06/2021, a pena di inammissibilità.

La domanda, sottoscritta in originale, redatta secondo il Modello A, dovrà contenere:

- fotocopia di un documento di identità valido;
- elenco dei 20 titoli artistici e professionali ritenuti più significativi, firmato e datato (Modello B);
- curriculum dell'attività artistica e professionale, firmato e datato (Modello C).

#### **Art. 4 - Commissione giudicatrice**

La Commissione Giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio e da due Docenti afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, afferenti a discipline affini, individuati dal Consiglio Accademico.

#### **Art. 5 - Adempimenti della Commissione e Formazione dell'Elenco degli Idonei**

L'idoneità è conseguita, a seguito di giudizio motivato espresso dalla Commissione Giudicatrice, laddove i titoli artistico-culturali e professionali siano sufficienti - per qualità e pertinenza con la disciplina oggetto del presente bando - ai fini dell'inserimento in una graduatoria d'istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia.

Al termine dei lavori della Commissione Giudicatrice, il Direttore, accertatane la regolarità, approva gli atti disponendo la pubblicazione dell'elenco dei candidati idonei all'albo on-line del Conservatorio e consultabile sul sito internet <https://www.conservatoriorossini.it> e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi, nonché l'invio al M.U.R..

Il Conservatorio, altresì, dispone d'ufficio, in autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi all'elenco. Avverso l'elenco è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla sua pubblicazione.

#### **Art. 6 - Individuazione dei Destinatari e Stipula del Contratti**

I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca con qualifica di Docente di Prima Fascia, con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio e con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. M.U.R. 29.04.2021, n. 565, da parte della Corte dei Conti.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

La trasformazione delle cattedre di Seconda Fascia non ha valenza retroattiva.

#### **Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati - Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

I candidati devono acconsentire al trattamento dei dati, con propria dichiarazione contenuta sulla domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nei limiti e nel rispetto della normativa di cui al precedente paragrafo del presente articolo.

Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati forniti potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche interessate alla selezione o alla posizione giuridico-economica del candidato.

Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.



### **Art. 8 - Accertamenti sulle Dichiarazioni Sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere, in qualsiasi momento, ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000.

### **Art. 9 - Norme di salvaguardia, di rinvio e pubblicità**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa riferimento alle disposizioni di Legge in materia in quanto compatibili. Il presente bando è pubblicato:

- All'albo on-line del Conservatorio e consultabile sul sito internet <https://www.conservatoriorossini.it>
- Sul seguente sito dedicato del CINECA: <https://afam.miur.it> sezione bandi.

**IL PRESIDENTE**

Avv. Salvatore Giordano

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

---

All. A: schema di domanda di partecipazione  
All. B: elenco titoli artistico-culturali e professionali  
All. C: Curriculum

**ALLEGATO A**

**Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il/La sottoscritto/a .....  
 nat... a ..... (Provincia.....), il .....  
 Codice fiscale ....., residente a ..... (Pr.....)  
 Indirizzo ..... n ..... cap.....  
 Recapito telefonico ..... cell .....  
 email.....@....., PEC .....@.....

**CHIEDE**

l'inclusione nella graduatoria di Istituto per soli titoli riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per il settore artistico-disciplinare **CODI/25 - Accompagnamento Pianistico**.

A tal fine - ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e s.m.i., sotto la propria responsabilità e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera - dichiara:

- a) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- b) di essere in assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- c) di avere adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
- d) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- e) di aver preso visione del presente Bando e relativi allegati e di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nello stesso
- f) di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. \_\_\_\_\_
  - Modello B (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine \_\_\_\_\_;
  - Modello C (*Curriculum vitae*) n. pagine \_\_\_\_\_;
  - Copia fotostatica documento di identità e del Codice fiscale

Letta l'informativa privacy di cui all'Art 7 del bando, e inteso il contenuto, DICHIARA di voler prestare il consenso in modo consapevole, libero ed autonomo al trattamento dei propri dati per la finalità indicata al Comma 3, lett. d): [ ] esprimo consenso [ ] nego consenso

Luogo, \_\_\_\_\_, data, \_\_\_\_\_ Firma Autografa \_\_\_\_\_ \*

**\* La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**



