

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di TROMBA_DCPL46

Tromba

Durata	triennale 30 + 30 + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame di conferma	I anno: sì
Verifica finale	III anno: sì

Programma di studio I anno

Utilizzo dei seguenti metodi di tecnica:

M. Cichowicz – J. Stamp - C. Colin - A. Vizzutti, *Book 1* - H. L. Clarke

Utilizzo dei seguenti libri di studi:

S. Hering, *Forty progressive etudes* - Clodomir, *Vingt etudes chantantes* - S. Hering, *Metodo per il trasporto della tromba*

Programma di studio II anno

Utilizzo dei seguenti metodi di tecnica:

M. Cichowicz - J. Stamp - C. Colin - A. Vizzutti, *Book 1° e 2°* - H. L. Clarke - Arban's

Utilizzo dei seguenti libri di studi:

S. Hering, *Thirty-eyght recreational studies* - R. Caffarelli, *L'arte di suonare la tromba* (studi nei toni maggiori e minori) - Concone: *Studi lirici* - S. Hering: *Metodo per il trasporto della tromba*

Studio di brani, sonate, concerti per Tromba e Pianoforte da concordare con il docente

Programma di studio III anno

Utilizzo dei seguenti metodi di tecnica:

M. Cichowicz - J. Stamp - C. Colin - A. Vizzutti, *Book 1° e 2°* - H. L. Clarke - Arban's

Utilizzo dei seguenti libri di studi:

S. Peretti, *2^ PARTE: 24 Studi nei toni maggiori e minori* - J. Fuss, *18 Studi* – S. Hering, *Metodo per il trasporto della tromba*

Studio di brani, sonate, concerti per Tromba e Pianoforte da concordare con il docente

Programma ESAME di CONFERMA

(conferma al I anno e passaggio al II)

Esecuzione di 4 studi scelti dallo studente dai seguenti libri di studi:

S. Hering, *Forty progressive etudes* - Clodomir, *Vingt etudes chantantes* - S. Hering, *Metodo per il trasporto della tromba* (Trasporti in DO, LA, Lab)

Programma ESAME di VERIFICA FINALE

Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio