

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di SAXOFONO JAZZ_DCPL42

Saxofono jazz

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Durata | triennale 30 + 30 + 30 ore |
| Tipo di lezione | individuale |
| Esame di conferma | I anno: sì |
| Verifica finale | III anno: sì |

Programma di studio I anno

Sviluppo del suono e della emissione sullo strumento, unita a una corretta pronuncia ed articolazione jazzistica - Studio delle scale maggiori su tutto il registro dello strumento - Esercizi di lettura tratti dal metodo di Lennie Niehaus, *Jazz conceptions for saxophone vol 1-basic* - Studio del repertorio, primi *standards* e cenni di improvvisazione tematica e su un solo accordo e scala

Programma di studio II anno

Approfondimento dei concetti affrontati durante il primo anno: ulteriori esercizi sul suono e sulla emissione sullo strumento, unita a una corretta pronuncia ed articolazione jazzistica - Studio delle scale maggiori e minori su tutto il registro dello strumento, esercizi tecnici - Esercizi di lettura tratti dal metodo di Lennie Niehaus, *Jazz conceptions for saxophone vol 1-basic* e *duets* - Studio del repertorio degli *standard*, approfondimento dell'improvvisazione tematica e su progressioni del *blues* e cadenze semplici

Programma di studio III anno

Approfondimento dei concetti affrontati durante il secondo anno: ulteriori esercizi sul suono e sulla emissione sullo strumento, unita a una corretta pronuncia ed articolazione jazzistica; studio degli armonici sullo strumento - Approfondimento delle scale maggiori e minori su tutto il registro dello strumento, esercizi tecnici - Esercizi di lettura tratti dal metodo di Lennie Niehaus, *Jazz conceptions for saxophone vol 2-Intermediate* e *duets* - J. Viola, *Rhythmic studies* e *Creative reading studies for Saxophone* - Studio del repertorio degli *standard*, approfondimento dell'improvvisazione tematica, su progressioni del *blues* e cadenze semplici.

Programma ESAME di CONFERMA

(conferma al I anno e passaggio al II)

- 1) Prova di competenza tecnica: 2 scale maggiori, una a scelta della commissione e una a scelta dello studente, su tutto il registro dello strumento
- 2) Prova di lettura: esecuzione di 2 studi, uno a scelta della commissione ed uno a scelta dello studente, tratti dal metodo di Lennie Niehaus, *Jazz conceptions for saxophone vol 1-Basic*
- 3) Improvvisazione su un accordo o su una scala data dalla commissione.

Programma ESAME di VERIFICA FINALE

Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio