

{ CONSERVATORIO { ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di FLAUTO_DCPL27

Flauto

Durata	triennale 30 + 30 + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame di conferma	I anno: sì
Verifica finale	III anno: sì

Programma di studio I anno ed ESAME di CONFERMA al I anno e passaggio al II

- 1) 2 scale, una maggiore e una minore (armonica e melodica) e relativo arpeggio a scelta della commissione tra tutte le scale del giro armonico
- 2) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 3 presentati dallo studente scelti tra i seguenti libri (non più di uno studio per libro): J. Andersen, *18 Piccoli studi op. 41* - L. Hugues, *La Scuola del flauto op. 51 vol 2*, E. Kohler, *op. 33 I* (studi dal n. 1 al n. 6)
- 3) Esecuzione di 1 sonata per flauto e pianoforte o di un concerto (nella riduzione per flauto e pianoforte) del periodo barocco (es. B. Marcello, A. Vivaldi, G. F. Haendel, ecc.) o di altri periodi storici di difficoltà analoga
- 4) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

Programma di studio II anno ed ESAME di CONFERMA al II anno e passaggio al III

- 1) 2 scale, una maggiore e una minore (armonica e melodica) e relativo arpeggio a scelta della commissione tra tutte le scale del giro armonico. Una scala cromatica di tre ottave (almeno dal do¹ al la³)
- 2) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 3 presentati dallo studente scelti tra i seguenti libri (non più di 1 studio per libro): R. Galli, *30 Studi op. 100* - J. Andersen, *26 Piccoli Capricci* - E. Kohler, *op. 33 I* (studi dal n. 7 al n. 15), L. HUGUES, *40 studi op. 101 e op. 75*
- 3) Lettura estemporanea di 1 breve brano assegnato dalla commissione
- 4) Esecuzione di 1 brano per flauto e pianoforte di media difficoltà

Programma di studio III anno

- 1) Due scale, una maggiore e una minore (armonica e melodica) e dell'arpeggio relativo a scelta della commissione tra tutte le scale del giro armonico. Una scala cromatica di tre ottave (almeno dal do¹ al la³).
- 2) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 3 presentati dal candidato scelti tra i seguenti libri (non più di 1 studio per libro): R. Galli, *30 Studi op. 100* - J. Andersen, *26 Piccoli Capricci* - E. Kohler, *op. 33 I* (studi dal n. 7 al n. 15) - L. Hugues, *40 studi op. 101 e op. 75*
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione
- 4) Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte di media difficoltà

Programma ESAME di VERIFICA FINALE

Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio