

# CONSERVATORIO ROSSINI

## Corso Propedeutico al Triennio di CONTRABBASSO JAZZ\_DCPL17

### Contrabbasso jazz

<b>Durata</b>	triennale 30 + 30 + 30 ore
<b>Tipo di lezione</b>	individuale
<b>Esame di conferma</b>	I anno: sì
<b>Verifica finale</b>	III anno: sì

#### Programma di studio I anno

Impostazione posturale e rilassamento - Tecnica della mano destra e della mano sinistra - Scale maggiori e minori su due ottave - Arpeggi su due ottave - Conoscenza teorica e pratica delle sigle - Triadi e accordi di settima - Scala Pentatonica in posizioni verticali sulla tastiera - Lettura ritmica sullo strumento - Studi sulla costruzione di *walking bass lines* - Studi melodici/armonici introduttivi al jazz - Conoscenza delle più comuni progressioni blues

#### Programma di studio II anno

Studi sulla scala pentatonica maggiore e minore - Armonizzazione della scala Maggiore - Studi sul blues jazz - Lettura ritmica sullo strumento - Lettura a prima vista sullo strumento - Studio delle forme tipiche del jazz - Studi sulla pronuncia e sull'articolazione jazzistica - Studio di semplici standards tratti dalla tradizione jazzistica - Studi sulle triadi e sulle tetradie - Introduzione all'improvvisazione jazz - Studi sulla costruzione di *walking bass lines*

#### Programma di studio III anno

Lettura ritmica sullo strumento - Studi sulla lettura a prima vista sullo strumento - Studi di tecnica strumentale intermedi - Tecniche di warm up e di stretching per la mano sinistra - Scale maggiori con salti di terza, quarta, quinta, sesta, settima - Arpeggi sulle varie tipologie d'accordi - Studi sulla pronuncia e sull'articolazione jazzistica - Studio di semplici standards tratti dalla tradizione jazzistica - Studi sulle triadi e sulle tetradie - Studi sulla costruzione di *walking bass line* - Pratica d'improvvisazione sulle più comuni progressioni blues - Introduzione ai modi - Studi sull'improvvisazione tematica - Introduzione alle tecniche di trascrizione musicale

#### Programma ESAME di CONFERMA

(conferma al I anno e passaggio al II)

- 1) Scale maggiori e relative minori su 2 ottave ascendenti e discendenti
- 2) Scale blues pentatoniche su 2 ottave
- 3) Esecuzione di 1 studio concordato col docente, tra quelli studiati durante l'anno
- 4) Esecuzione di *walking bass lines* in due e in quattro

#### Programma ESAME di VERIFICA FINALE

Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio