

{ CONSERVATORIO } ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di COMPOSIZIONE_DCPL15

Composizione

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Durata | triennale 30 + 30 + 30 ore |
| Tipo di lezione | individuale |
| Esame di conferma | I anno: sì |
| Verifica finale | III anno: sì |

Programma di studio I anno

- Elementi di base del linguaggio musicale classico: consonanza e dissonanza; contrappunto a 2 e a 3 voci; fondamenti dell'armonia
- Il corale semplice e figurato
- Modulazioni ai toni vicini al pianoforte

Programma di studio II anno

- Elementi avanzati del linguaggio musicale classico: contrappunto a 2, 3 e 4 voci; l'armonia del periodo romantico
- Modulazioni ai toni lontani
- L'accompagnamento pianistico ad una melodia e analisi della letteratura liederistica

Programma di studio III anno

- La scrittura polifonica a 3 e a 4 voci; la multifunzionalità armonica e l'armonia del periodo tardo-romantico
- Studio della struttura formale dei brani classici, analisi della letteratura pianistica e composizione di brani per pianoforte secondo i modelli formali della letteratura ottocentesca
- Modulazioni ai toni lontani al pianoforte
- Preparazione specifica in vista delle prove da affrontare per l'accesso al triennio

Programma ESAME di CONFERMA

(conferma al I anno e passaggio al II)

- 1) Prova scritta, da realizzarsi in aula provvista di pianoforte a scelta della commissione tra:
 - a. Armonizzazione a 4 parti di una melodia di corale (tempo massimo 6 ore)
 - b. Armonizzazione a 3 o 4 parti di un basso dato di media difficoltà (tempo massimo 6 ore)
- 2) Prova orale:
 - a. Interrogazione sulla teoria dell'armonia
 - b. Modulazioni ai toni vicini al pianoforte

Programma ESAME di VERIFICA FINALE

Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio