

{ CONSERVATORIO { ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di ARPA_DCPL01

Arpa

Durata	triennale: 30 + 30 + 30 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame di conferma	I anno: sì
Verifica finale	III anno: sì

Programma di studio I anno

Th. Labarre, *20 Studi dal "Metodo"* - A. Bovio, *30 Studi* - E. Schüëcker, *Ecole de la Harpe op.18 vol 3* - J. Thomas, *12 Studi (vol 1)* - J.F. Naderman, *Sette Sonatine* (ultime quattro) - C. Salzedo, *Cinque preludi intimi* - altri brani di livello equivalente

Programma di studio II anno

N. Ch. Bochsa, *50 Studi op. 34 vol 1* - F. Godefroid, *Vingt Etudes Mélodiques* (primi 10) - G. Lorenzi, *Sei Studi Caratteristici* - J. Thomas, *12 Studi vol. 2* - B. Andrés, *Préludes vol 1 e 2* o in alternativa B. Andrés, *Epices vol I* - altri brani di livello equivalente

Programma di studio III anno

N. Ch. Bochsa, *50 Studi op. 34 vol 2* - F. Godefroid, *Vingt Etudes Mélodiques* (ultimi 10) - W. Posse, *Sechs Kleine Etüden* - J. M. Damase, *12 Studi* - B. Andrés, *Préludes vol III* o in alternativa B. Andrés, *Epices vol 2* - brani solistici del repertorio arpestico

Programma ESAME di CONFERMA

(conferma al I anno e passaggio al II)

- 1) Esecuzione di 4 studi con problemi tecnici diversi scelti dallo studente tra quelli preparati durante l'anno
- 2) Esecuzione di una Sonatina di Naderman (scelta tra le ultime 4) o altra Sonata classica di pari difficoltà e un altro brano per arpa di diverso periodo storico

(conferma al II anno e passaggio al III)

- 1) Esecuzione di 4 studi con problemi tecnici diversi scelti dallo studente tra quelli facenti parte del programma del II anno
- 2) Esecuzione di 2 brani di diverso periodo storico

Programma ESAME di VERIFICA FINALE

Corrispondente all'esame di ammissione al Triennio