

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

### DELIBERAZIONE N. 36

(dal Verbale 27.04.2021, n. 5)

**OGGETTO: -- Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2021-2022. Riscontro circolare della Direzione Generale AFAM del MUR 13 aprile 2021, n. 5323.**

L'anno duemilaventuno, il giorno 27 (ventisette) aprile, alle ore 11,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano	PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO <i>Presidente</i>	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI <i>Consigliere</i>	SI	
3 - M° FABIO MASINI <i>Consigliere</i>	SI	
3 – Prof. Riccardo BARTOLI <i>Consigliere</i>	SI	
3 – Sig. Michelangelo MATTOLI <i>Consigliere</i>	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;

Visti i CC.CC.NN.LL.- AFAM 16.02.2005 (s.n.) e 4.08.2010 (s.n.) nonché il C.C.N.L. 19.04.2018 (s.n.) riguardante il personale del Comparto Istruzione e Ricerca;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia regolamentare (di cui alla legge n.508/1999) da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l’art. 7, 6° comma, lett. d) e 7° comma, concernente la definizione della dotazione organica;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”, adottato con Decreto M.I.U.R. 26.01.2005, n. 34, ed emanato con Decreto del Presidente dell’Istituto 27 gennaio 2005, n. 2, ed in particolare l’art. 13, terzo comma, lettera a) riguardante la procedura per la deliberazione dell’organico dell’Istituzione;

Esaminata la circolare della Direzione Generale AFAM del MUR del 13 aprile 2021, prot. n. 5323, che detta le “indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell’organico” degli Istituti AFAM per l’anno accademico 2021-2022 che stabilisce al 4 maggio 2021 il termine ultimo entro il quale procedere per i necessari adempimenti legati al perfezionamento delle operazioni di comunicazione degli atti sulla piattaforma informatica (CINECA) per poi essere rese pubbliche sul sito ministeriale;

Considerato che tale circolare, pur sottolineando l’esigenza di salvaguardare anche le aspettative del personale docente inserito nella graduatorie, in previsione “dell’utilizzo del budget per le assunzioni a tempo indeterminato basato sul 100% del turnover del personale”, non ha comunque compresso l’autonomia delle singole istituzioni confermando la facoltà delle stesse di attuare una flessibilità dell’offerta formativa anche per l’a.a. 2020/2021 mediante proposte di variazione consentite nella percentuale massima del 30% dei posti vacanti all’1.11.2021;

Considerata l’attuale dotazione organica del Conservatorio Statale Rossini, di cui al D.I. del 30.04.2018;

Valutate le esigenze didattico-artistiche ed amministrative dell'Istituzione;

Tenuto conto che il Consiglio Accademico, previo accurato esame, in merito alle proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2021/2022, deliberate in data 23 aprile 2021, ben attenendosi a quanto disposto dalla circolare MUR 5323/2021, in virtù della raccomandazione di provvedere ad un contemperamento delle diverse opposte esigenze propone di convertire n. 5 posti vacanti in attuazione del 30% previsto in rapporto alle 15 cattedre vacanti all'1.11.2021;

## **Delibera**

### **Art. 1**

Sono acquisite ed approvate le determinazioni di cui alla deliberazione del Consiglio Accademico del 23 aprile 2021 (s.n.), in tema di organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto, per l'a.a.2021/2022 e precisamente:

**A)** si confermano e si rendono disponibili al trasferimento e/o ad incarichi a tempo determinato, in quanto necessarie in considerazione del numero di studenti e tenuto conto del rilievo dei relativi insegnamenti, le seguenti cattedre "vacanti" di:

Oboe (CODI/14), Composizione musicale elettroacustica (COME/02), Pianoforte (CODI/21 – n. 2 cattedre), Pianoforte Jazz (COMJ/09), Saxofono (CODI/15), Trombone (CODI/17), Esercitazioni corali (COMI/01), Storia della Musica (CODM/04 - n. 2 cattedre), Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06);

**B)** si dispone, in attuazione della propria riconosciuta autonomia, che consente di attuare una flessibilità e diversificazione dell'offerta formativa, e dell'indirizzo dell'Istituto volto ad una progressiva riduzione di alcune cattedre per il raggiungimento di una consistenza numerica più rispondente alle complessive esigenze formative dell'Istituto, che:

**1)** una cattedra vacante di Pianoforte (CODI/21) a causa del trend negativo degli ultimi anni che rileva una notevole riduzione del numero di iscritti che allo stato attuale non sembra destinato ad una inversione di tendenza, venga soppressa e convertita in una cattedra di Clavicembalo (COMA/15) che negli ultimi anni ha determinato l'assegnazione di incarichi aggiuntivi di extra titolarità per far fronte alle ore in esubero;

**2)** la cattedra vacante di Organo (CODI/19), per aver evidenziato, negli ultimi tre anni, una contrazione degli iscritti ma considerata adeguata l'offerta formativa per la presenza di altre due cattedre in organico della stessa disciplina, venga soppressa e convertita in una cattedra di Viola (CODI/05) che negli ultimi anni ha reso necessaria l'assegnazione di incarichi aggiuntivi di extra titolarità;

**3)** venga invece "congelata" (blocco totale) la cattedra di Direzione di Coro e Composizione corale (COID/01) che non sarà disponibile per nessun incarico neanche a tempo determinato, a causa della elevata contrazione numerica di studenti che ha completamente azzerato la classe che a compensazione potrà consentire l'esonero dagli obblighi didattici, per l'anno accademico 2021/2022, del Direttore titolare della cattedra di Elementi di Composizione di didattica (CODD/02);

**4)** venga attuato il blocco parziale (disponibile per incarichi a tempo determinato) per le seguenti cattedre vacanti di:

1) Contrabbasso (CODI/04);

2) Elementi di Composizione (CODD/02);

### **Art. 2**

La presente variazione di organico non comporta aggravio di oneri, né a carico del bilancio del Conservatorio Statale Rossini né a carico del bilancio dello Stato.

---

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

**Il Direttore Amministrativo  
(Marilena CASTELLANETA)**

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

**Il Presidente  
(Salvatore GIORDANO)**

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)