

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DIDATTICA DELLA MUSICA
Indirizzo
STRUMENTO MUSICALE

DCSL21

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso è rivolto a quei musicisti che abbiano conseguito competenze ed abilità ad ampio spettro nella teoria e nella pratica della musica, oltre che familiarità con presupposti e tematiche dell'insegnamento, tali da consentire di affrontare l'approfondimento di ambiti specifici della didattica musicale. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello differenziato nei due indirizzi Didattica della musica e Didattica dello strumento, e valido per il conseguimento dei 24 crediti formativi richiesti per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento si pone l'obiettivo di un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, al fine della formazione di figure professionali specializzate. Il profilo del corso sarà ulteriormente determinato dal piano di studi individuale, con cui gli studenti potranno personalizzare il proprio percorso indirizzandolo verso i contesti didattici loro più congeniali, attraverso attività formative a scelta ed esperienze laboratoriali e di tirocinio, in funzione dei differenti ambiti disciplinari previsti nella scuola e negli altri ambienti educativi.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento (Scuola secondaria di primo e secondo grado, Scuola primaria, Scuole di musica) • Formazione e aggiornamento del personale scolastico • Ricerca e pubblicistica didattica • Organizzazione e direzione di gruppi musicali • Divulgazione musicale • Attività di operatore musicale in ambito sociale.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	I ANNO				II ANNO			
					Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	18	3	E				
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	18	3	E				
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	15	3	ID	LI	15	3	E
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di semiologia musicale	LC	18	3	E				
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia di indagine storico-musicale	LC	18	3	E				
	TOTALE "DI BASE"						87	15			15	3
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	18	3	E	LG	24	4	ID
	Discipline didattiche	CODD01	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	36	6	E				
	Discipline didattiche	CODD01	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione					LC	12	2	E
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale					LC	36	6	E
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LC	18	3	E				
	Discipline didattiche	*	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori*	LI	25	10	E	LI	25	10	E
	Discipline didattiche	*	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Metodologia dell'insegnamento musicale	LG	15	5	ID	LG	15	5	E
						112	27			112	27	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LC	18	2	ID				
	[-]	CODD*	DIDATTICA	Tirocini e/o Laboratori**	LA		2	ID	LA		2	ID
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						18	4			0	2
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI DI BASE	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione					LG	18	3	ID
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione					LG	18	3	ID
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di sociologia musicale					LG	18	3	E
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica					LC	18	3	ID
	TOTALE "ULTERIORI"						0	0			72	12
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	2	ID				
	PROVA FINALE			10	E
TOTALI						241	60			199	60	

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame LG = lezione di gruppo
 LC = lezione collettiva ID = idoneità LA = laboratorio

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto (***) Per ogni anno accademico verrà comunicato il contenuto specifico del Laboratorio o Tirocinio