

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello STRUMENTI A PERCUSSIONE

COMI 04

Discipline interpretative d'insieme COMI04
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Musica d'insieme per fiati I
Musica d'insieme per fiati II
Musica d'insieme per fiati III

02-03-2021

Crediti

8 primo anno
8 secondo anno
5 terzo anno

Durata

triennale, n. ore: 30 primo
30 secondo anno
30 terzo anno

Tipo di lezione

di gruppo

Esame

Sì terzo anno

Programma d'esame

Esecuzione di uno o più brani tra quelli studiati durante il corso, concordati con il docente.
In un brano il candidato potrà dare suggerimenti per l'esecuzione e l'interpretazione del brano.

Programma del corso

Triennio di I Livello FC Musica d'insieme per strumenti a fiato I - II

Il corso di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato è inserito nel piano di studi di tutti gli strumenti a fiato, contrabbasso e percussioni.

Il corso di studi, incentrato principalmente sullo studio del repertorio cameristico e di formazioni allargate di fiati fino all'orchestra, cercherà di offrire competenze per favorire l'avvio alla professione nei vari settori della musica d'insieme.

Esso intende offrire, attraverso un qualificato percorso formativo, il conseguimento dei seguenti

obiettivi:

- eseguire brani di diverse difficoltà tratti dal repertorio della musica d'insieme per fiati di varie epoche ed autori;
- acquisire la conoscenza del repertorio dei vari insiemi di cui fa parte il proprio strumento;
- acquisire i metodi adeguati per la gestione di un insieme e la conoscenza degli elementi utili per una buona interpretazione;
- maturare la capacità di saper interagire sia con gli esecutori dei complessi strumentali sia con il direttore dell'esecuzione;
- maturare le competenze per acquisire la capacità di gestire e organizzare il percorso di preparazione dei concerti di un gruppo d'insieme.

Programma del corso

Da concordare con i docenti, in base alle disponibilità di organico

Modalità d'esame:

L'esame si potrà sostenere dopo la frequenza della terza annualità, in accordo con il docente e gli esecutori nelle sessioni d'esame stabilite dall'istituto

Testi di riferimento

Le musiche saranno scelte in base alla formazione degli organici e consegnate dal docente durante il corso degli studi.