



DCPL15/A- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 4117 Data: 09/09/2004
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriorossini.it/triennio/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive COMPOSIZIONE	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica STORIA DELLA MUSICA I	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica STORIA DELLA MUSICA II	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata INFORMATICA MUSICALE	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale ESERCITAZIONI CORALI	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva COMPOSIZIONE	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive COMPOSIZIONE	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica STORIA DELLA MUSICA IV	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale STORIA DELLA MUSICA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica STORIA DELLA MUSICA III	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Etnomusicologia ETNOMUSICOLOGIA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale STORIA DELLA MUSICA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di catalogazione musicale BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva COMPOSIZIONE	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame

MUSICOLOGIA
SISTEMATICA

Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale STORIA DELLA MUSICA	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica STORIA DELLA MUSICA V	8	60/140	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Laboratorio di ricerca storico-musicologica	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Esercitazioni di storiografia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Letture della partitura LETTURA DELLA PARTITURA	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale		PROVA FINALE	9	/225	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	27
Conoscenza lingua straniera	12
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180