

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Trombone jazz

-
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Teoria della musica

(Aprile 2016) PdS rev 2016

Crediti	6
Durata	Annuale, 40 ore
Tipo di lezione	collettiva
Esame	Sì

Programma del corso

Il corso intende ampliare le capacità di percezione e trascrizione musicale attraverso un percorso di sviluppo delle abilità uditive applicate ad eventi melodici, armonici e ritmici. Si affronteranno pertanto: pratiche di memorizzazione melodica su temi tratti dal repertorio degli standard jazz; riconoscimento e intonazione melodica di triadi e quadriadi; trascrizione di brevi frammenti di dettato armonico (a 2 e a 4 voci); dettati ritmici progressivi fino all'impiego di figure irregolari e cambiamenti di metro.

Programma d'esame

- 1- Riprodurre con la voce, per imitazione, un breve frammento tematico tratto dagli standard jazz. Eseguirlo di nuovo in altra tonalità proposta dalla commissione.
- 2- Intonazione melodica di una triade per ogni specie: una volta assegnato il ruolo alla nota data F (1 opp. 8 nei rivolti), 3^a e 5^a, intonare la formula della triade nella successione melodica richiesta (tra le diciotto differenti successioni, ricavate dalle sue diverse posizioni).

intonazione melodica di due quadriadi: data la nota fondamentale, intonare la quadriade nella successione melodica proposta (tra le sei differenti successioni, ricavate dal solo stato fondamentale); siglare l'accordo di settima e classificarne la specie; la commissione chiederà di variare la specie, facendo intonare le opportune modifiche; siglare il nuovo accordo.

3- Trascrizione di un brano a due voci (bicinium) di otto misure;

trascrivere una delle consuete formule cadenzali nella scrittura a 4 voci, sia a parti strette che a parti late.

4- Dettato ritmico di otto misure con combinazioni ritmiche complesse e cambi di metro.

Testi di riferimento

Ogni docente sarà libero di utilizzare i libri di testo e i materiali che riterrà più idonei al raggiungimento degli obiettivi prefissati.