

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Musica elettronica

-
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Teoria della musica I II

Crediti	6 + 6
Durata	Biennale - 40 + 40
Tipo di lezione	collettiva
Esame	II anno: Sì

Programma del corso

Il corso è finalizzato al consolidamento degli aspetti ritmico-melodici e al potenziamento delle competenze teoriche generali, necessarie alla lettura globale del testo musicale. Il corso intende altresì ampliare le abilità uditive attraverso un percorso di sviluppo delle capacità di percezione e analisi attraverso:

- Esercitazioni nella lettura di solfeggi ritmici;
- Esercizi di lettura cantata;
- Esercizi di ascolto e trascrizione di frammenti ritmico-melodici a due voci;
- Esercizi di ascolto e trascrizione di frammenti ritmico-melodici a quattro voci;
- Studio ed approfondimento della teoria musicale

Programma d'esame II

Dettato scritto a 4 voci in stile severo di circa 8 battute con modulazioni, accordi perfetti e rivoltati di triadi e quadriadi a parti strette secondo parametri riferibili alla realizzazione del basso continuo.

Testi di riferimento

Ogni docente sarà libero di utilizzare i libri di testo e i materiali che riterrà più idonei al raggiungimento degli obiettivi prefissati.