

# { CONSERVATORIO { ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di

**Basso Elettrico DCPL03 - Batteria e percussioni jazz DCPL05**  
**Canto jazz DCPL07 - Chitarra jazz DCPL10 - Clarinetto jazz DCPL12**  
**Contrabbasso jazz DCPL17 - Saxofono jazz DCPL42**  
**Tromba jazz DCPL47 - Trombone jazz DCPL50**

## Pratica pianistica

<b>Durata</b>	annuale: 12 ore
<b>Tipo di lezione</b>	individuale
<b>Esame di conferma</b>	no
<b>Verifica finale</b>	sì

### Programma di studio

---

#### SCALE

- Scale Maggiori e Minori Melodiche (Bachiane) | Scale blues

#### LETTURA PIANISTICA JAZZ E CLASSICA

- B. Bartok, *Mikrokosmos* vol. 1
- L. Lipparini, *Il Libro dei Ritmi*
- Oscar Peterson, *Jazz Piano for the Young Pianist* vol. 1

#### PRASSI PIANISTICA JAZZ: LE FONDAMENTA DEL LINGUAGGIO VERTICALE ED ORIZZONTALE

- Blues: studio delle principali forme
- Studio e pratica sull'armonia di base | Progressioni II-V-I e principali giri armonici
- Lettura Standard dal *New Real Book* con principi base di armonizzazione (principali forme)

### Programma ESAME di VERIFICA FINALE

---

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa melodica a scelta della commissione (un'ottava)
- Esecuzione di due esercizi scelti dal Libro dei Ritmi su almeno cinque studiati
- Esecuzione di un blues solo con accordi (mano sx = fondamentale | mano dx = accordi)

#### Bibliografia

- Scale
- Béla Bartok, *Mikrokosmos* vol. 1
- L. Lipparini, *Il Libro dei Ritmi*
- Oscar Peterson, *Jazz Piano for the Young Pianist* vol. 1 (ed. Tomi Music)
- M. Francesconi, *Pianoforte Complementare in Stile Pop-Jazz* (ed. Volontè & Co, 2015)
- Selezione dal *New Real Book* (file PDF a cura del docente)
- Dispense del docente