

# { CONSERVATORIO { ROSSINI

Corso Propedeutico al Triennio di

**Composizione DCPL15**

**Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43**

## Lettura della partitura

<b>Durata</b>	triennale: 20 + 25 + 30 ore
<b>Tipo di lezione</b>	individuale
<b>Esame di conferma</b>	no
<b>Verifica finale</b>	III anno: sì

## Programma ESAME di VERIFICA FINALE

---

- 1) Esecuzione di uno studio, estratto a sorte seduta stante fra cinque presentati dal candidato, tratti dalle seguenti raccolte:
  - LONGO, "Czernyana", fasc. 3°, 4°, 5°
  - CZERNY, Scuola della velocità op. 299
  - CLEMENTI, Preludi ed esercizi
- 2) Esecuzione di un brano di J. S. Bach, estratto a sorte seduta stante fra quattro (due Invenzioni a 3 voci + due brani dalle Suite Inglesi) presentati dallo studente
- 3) Esecuzione di una sonata scelta dallo studente tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi e Beethoven (op. 49)
- 4) Esecuzione di un brano per pianoforte del periodo romantico di difficoltà relativa al corso
- 5) Esecuzione di un brano per pianoforte del periodo moderno o contemporaneo di difficoltà relativa al corso
- 6) Esecuzione, a scelta della commissione, di scale maggiori e minori nell'estensione minima di tre ottave
- 7) Esecuzione, a scelta della commissione, di arpeggi consonanti e dissonanti nell'estensione minima di tre ottave
- 8) Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione
- 9) Trasporto a prima vista, non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano scelto dalla commissione