

MASTERCLASS LABORATORI SEMINARI

anno accademico 2020/2021

CONSERVATORIO
ROSSINI

dicembre 2020

lunedì 14
seminario *Una nuova lettura delle sonate per pianoforte di Beethoven*
Guido Salvetti, Giorgio Sanguinetti
auditorium Pedrotti


febbraio 2021

lunedì 15
masterclass di sassofono *Repertorio virtuosistico per sassofono*
Silvio Rossomando
sala marmi

marzo 2021

mercoledì 10
laboratorio di composizione jazz *Le note del cinema*
Marco Biscarini
online

venerdì 12 e sabato 13
masterclass di chitarra *Tecniche base del flamenco per chitarristi classici*
Livio Gianola
sala marmi

da lunedì 15 a mercoledì 17
masterclass di canto *Repertorio vocale spagnolo e zarzuela* 
Augusto Brito
sala marmi

mercoledì 24
laboratorio di composizione jazz *Le note del cinema*
Marco Biscarini
online

aprile 2021

date da definire
laboratorio di espressione corporea
Monica Miniucchi
luogo da definire

mercoledì 7
laboratorio composizione jazz *Le note del cinema*
Marco Biscarini
online

sabato 10
seminario di didattica della musica *Risvegliare l'orecchio e aprire la mente*
Alberto Odone
aula 5

martedì 13 e mercoledì 14
masterclass di strumenti a percussione *Le percussioni Afro Cubane*
Roberto Gatti
aula 25

mercoledì 14 e giovedì 15
masterclass di sassofono
I concerti per sassofono e orchestra: '900 e avanguardia
Anders Paulsson
sala marmi

da giovedì 15 a sabato 17
masterclass di pianoforte
Christa Sabine Butzberger
aula 13

martedì 20 e mercoledì 21
masterclass di strumenti a percussione *Le percussioni in orchestra*
Carmelo Giuliano Gullotto
aula 25

da mercoledì 21 a venerdì 23
masterclass di violino
Laura Marzadori
auditorium Pedrotti

venerdì 23 e sabato 24
masterclass di musica da camera
Nazzareno Carusi
sala marmi

sabato 24
seminario di violino *I passi d'orchestra*
Laura Marzadori
auditorium Pedrotti


lunedì 26 e martedì 27
masterclass di clarinetto
Daniele Titti
sala marmi

maggio 2021

data da definire
masterclass di fisarmonica *History of the music for accordion orchestra*
Stefan Hippe
sala marmi

da martedì 4 a giovedì 6
masterclass di canto *Vocalità, stile, studio*
Bernadette Manca di Nissa
auditorium Pedrotti

mercoledì 5
seminario di didattica
Educare con e alla Musica: Letteratura, Scrittura, Didattica e Canto
Sabrina Simoni
aula 5

mercoledì 5 e giovedì 6
masterclass musica antica *Musica iberica nel repertorio antico* 
João Janeiro
sala marmi/uomini illustri

giovedì 6
seminario di clarinetto *Tecniche di manutenzione e riparazione del clarinetto*
Samuele Scalone
sala marmi

lunedì 10 e martedì 11
seminario di canto *Vocalità nella prassi esecutiva tra '600 e '700*
Alessandro Ciccolini
sala marmi

da lunedì 10 a sabato 15
masterclass internazionale di canto
José Carreras
auditorium Pedrotti

martedì 18
masterclass di organo
Gerhard Gnann
auditorium Pedrotti

mercoledì 19
seminario jazz *Miles Davis e la nascita del Jazz elettrico*
Enrico Merlin
auditorium Pedrotti

mercoledì 26 e giovedì 27
masterclass di flauto
Adriana Ferreira
auditorium Pedrotti

giugno 2021

date da definire
laboratorio di multimedialità
Anthony Di Furia
LEMS

data da definire
seminario di canto *La costruzione della carriera del cantante lirico*
Ernesto Palacio
sala marmi

luglio 2021

da giovedì 15 a sabato 17 e lunedì 19
laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato
IMP International Music Program/Project
docenti di Università USA
auditorium Pedrotti

ottobre 2021

da martedì 12 a giovedì 14
masterclass di pianoforte
Ingrid Fliter
auditorium Pedrotti

lunedì 18
masterclass di fagotto
Milan Turkovic
auditorium Pedrotti

per informazioni e modalità di partecipazione visita www.conservatoriorossini.it