

PERCORSO 24 CFA – A.A. 2020/21

Il sottoscritto:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Data di nascita (gg/mm/aa)</i>
<i>Nazione di nascita</i>	<i>Provincia di nascita</i>	<i>Comune di nascita</i>
<i>Cittadinanza</i>	<i>Sesso (m/f)</i>	<i>Codice fiscale</i>
<i>Nazione di residenza</i>	<i>Provincia di residenza</i>	<i>Comune di residenza</i>
<i>Cap di residenza</i>	<i>Indirizzo di residenza</i>	<i>Telefono</i>
<i>Email</i>	<i>Altra eventuale email</i>	<i>Altro eventuale telefono</i>

Il sottoscritto dichiara di essere:

 STUDENTE INTERNO*Frequentante il (Biennio/Triennio) di (specificare)*

--	--

 STUDENTE ESTERNO

in possesso di:

<input type="checkbox"/> Diploma Vecchio Ordinamento in	
<input type="checkbox"/> Diploma di Scuola secondaria di II grado (<i>specificare</i>)	
<input type="checkbox"/> Diploma Accademico di I livello (<i>Triennio</i>) in	
<input type="checkbox"/> Diploma Accademico di II livello (<i>Biennio</i>) in	
<input type="checkbox"/> Laurea (<i>specificare</i>)	
<input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare se iscritti ad altri corsi accademici e/o di laurea presso altre istituzioni</i>)	

--

Piano di studi: di seguito viene indicato il **percorso 24 CFA**, afferente al Dipartimento di Didattica della Musica, per l'anno accademico **2020/2021**. Si ricorda che, **per l'accesso ai concorsi, viene richiesto un Diploma Accademico di II livello e i 24 CFA conseguiti in forma curricolare o aggiuntiva** oppure un **Diploma di conservatorio di Vecchio Ordinamento** (con il possesso di un diploma di scuola secondaria di II grado) e **i 24 CFA conseguiti in forma extracurricolare**.

Come infatti previsto dal DM 616 del 10 agosto 2017, i 24 crediti possono essere acquisiti:

- in forma curricolare (crediti conseguiti attraverso attività formative inserite nel piano di studi del I e II livello del percorso accademico);
- in forma aggiuntiva (crediti conseguiti attraverso attività formative svolte in forma aggiuntiva rispetto a quelle del piano di studi del I e II livello del percorso accademico);
- in forma extracurricolare (crediti conseguiti attraverso attività formative svolte presso il Conservatorio senza essere iscritti ad uno specifico corso di studio).

Nella compilazione del piano di studi del percorso è necessario ricordare che lo studente deve acquisire il **limite minimo** dei 24 CFA garantendo comunque **almeno 6 CFA in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari previsti**.

AMBITI DISCIPLINARI	INSEGNAMENTI	C F A	Ore di lezione	Tipo- logia	Verifica finale	Riferi- mento	Docente
1) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	Modulo 1*						
	<input type="checkbox"/> <i>Pedagogia musicale</i>	6	36	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
	Modulo 2*						
	<input type="checkbox"/> <i>Pedagogia musicale</i>	3	18	LC	E	DCPL21	Pietro Diambrini
	<input type="checkbox"/> <i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
TOTALE DI AMBITO		6					
2) PSICOLOGIA	<input type="checkbox"/> <i>Psicologia musicale</i>	6	36	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
TOTALE DI AMBITO		6					
3) ANTROPOLOGIA	<input type="checkbox"/> <i>Fondamenti di sociologia musicale</i>	3	18	LC	E	DCPL21	Nadia Masini
	<input type="checkbox"/> <i>Fondamenti di semiologia musicale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
	<input type="checkbox"/> <i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
TOTALE DI AMBITO		9					
4) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	<input type="checkbox"/> <i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Piazzi
	<input type="checkbox"/> <i>Direzione e concertazione di coro</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Piazzi
	<input type="checkbox"/> <i>Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Fabio Masini
	<input type="checkbox"/> <i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Fabio Masini
	<input type="checkbox"/> <i>Musica d'insieme per Didattica della Musica</i>	3	18	LG	E	DCPL21	Pier Luigi Piazzi
	<input type="checkbox"/> <i>Metodologia dell'educazione musicale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
	<input type="checkbox"/> <i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
	<input type="checkbox"/> <i>Didattica della storia della musica</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
	<input type="checkbox"/> <i>Didattica dell'ascolto</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
TOTALE DI AMBITO		27					

***per quello che riguarda il primo ambito, lo studente può scegliere di seguire il primo o il secondo modulo**

Tipologia: **LC** = Lezione collettiva; **LG** = Legione di gruppo. Verifica finale **E** = esame.
DCSL21 Diploma accademico di Secondo livello in Didattica della Musica.
DCPL21 Diploma accademico di Primo livello in Didattica della Musica.

I dati forniti saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 e del Regolamento UE 2016/679 come indicato all'Informativa Famiglie e studenti consultabile all'indirizzo www.conservatoriorossini.it/GDPR. Ulteriori approfondimenti sono disponibili allo stesso indirizzo consultando la Politica di Protezione dati. **Autorizzo** il trattamento dei dati per fini scolastici.

Data

Firma

--	--

In allegato (solo per studenti esterni):
- copia di un documento di identità;
- copia del versamento della quota di partecipazione