



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO
PER LA DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI**

IL DIRETTORE

- Vista** la L. 21 dicembre 1999, n. 508 sulla “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri generali per l’esercizio dell’autonomia regolamentare ed organizzativa da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio approvato con Decreto MIUR n. 37 del 26 gennaio 2005;
- Visto** il D.M n. 90 del 3 luglio 2009 “Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica“;
- Visto** il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009 “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica“;
- Vista** la nota M.I.U.R. - A.F.A.M. prot. 5908 del 4 ottobre 2010 “nuovi ordinamenti didattici: D.M. n. 124 del 30 settembre 2009 - D.P.R. n. 212/2005“;
- Visto** il D.M. n. 239 del 19 ottobre 2010 “Riordino a sensi dell’art. 5, comma 3, del D.P.R. n. 212/05 degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello del Conservatorio di Musica “Giacchino Rossini” di Pesaro“;
- Vista** la direttiva del M.I.U.R. – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica – Prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. n. 3516 del 1° luglio 2011;
- Considerato** che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza potrebbero non essere sufficienti a soddisfare le necessità di questa Istituzione nell’A.A. 2020/2021;

DISPONE

Art. 1

Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di graduatorie di Istituto cui attingere ai fini del conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per le materie di insegnamento del seguente settore artistico-disciplinare:



CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

COME/02 Composizione musicale elettroacustica

COME/05 Informatica musicale

Le graduatorie saranno formulate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in “organico” del personale docente in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali.

Le graduatorie di cui ai precedenti commi avranno **validità per gli anni accademici 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023.**

Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura selettiva.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 Domande di partecipazione

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirino all'inserimento nelle graduatorie d'Istituto di cui all'art. 1 devono presentare apposita domanda in carta libera indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” - Piazza Olivieri, 5 – 61121 Pesaro secondo il modello di cui all'Allegato A. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite via PEC all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriorossini.it, entro il termine perentorio del 10 settembre 2020. A tal fine fa fede l'avviso di consegna e di accettazione via PEC. Per le domande presentate direttamente presso l'ufficio protocollo viene rilasciata apposita ricevuta.



Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura. Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda che dovrà essere corredata di autocertificazioni attestanti:

1. il possesso e l'elenco dei titoli di studio (All. B - B1);
2. il possesso e l'elenco dei titoli di servizio (All. B - B2 - B3);
3. il possesso dei titoli artistico-culturali-professionali (All. C);
4. curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati fino ad un massimo di quaranta titoli artistico-culturali e professionali ritenuti dal candidato più significativi. Al fine di permettere una valutazione più precisa si suggerisce di accludere i suddetti titoli anche in copia fotostatica o su supporto ottico, oppure di redigere il curriculum con il maggior numero di informazioni possibili (ad esempio data, sede, ente organizzatore, programma, ecc.)

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato, entro dieci giorni, l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati.

Tale documentazione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini richiesti. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore ai quaranta prescritti, la Commissione terrà conto soltanto dei primi quaranta titoli elencati in ordine progressivo nel curriculum presentato.

Art. 4 Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice, costituita con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo esperti della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione o suo delegato che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo esperti della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini, o docenti di altre Istituzioni.

Art. 5 Valutazione dei titoli

Sono valutabili ai fini del punteggio i seguenti titoli (come da nota M.I.U.R. Prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. n. 3516 del 1.7.2011):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio (All. B1)

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

**NOTA**

(Il titolo di studio deve essere corrispondente alla graduatoria richiesta, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un titolo dichiarato corrispondente e/o affine.)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

NOTA

(Il titolo di studio deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

NOTA

(Per Istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero).

Titoli di servizio (All. B2 – B3)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60



b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
 p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
 p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata (data di inizio e di fine servizio), la qualifica, la materia di insegnamento e le ore settimanali; per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, la durata (data di inizio e di fine servizio), la qualifica, la materia di insegnamento, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice
p. 4



b) per insegnamento diverso

.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico



.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando – 10 settembre 2020.

I titoli rilasciati da Istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

I titoli stranieri valutabili sono quelli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo.

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, anche se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Art. 6 Graduatorie

I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. A parità di punteggio l'ordine in graduatoria è disciplinato dai titoli di preferenza



(D.P.R. n. 487/1994, art. 5) che dovranno essere comprovati con documentazione da allegare alla domanda. Se permane la parità precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono la graduatoria provvisoria che viene resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

La graduatoria definitiva viene affissa all'albo e pubblicata sul sito internet dell'Istituzione. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

Sulla base delle graduatorie di merito e tenuto conto delle esigenze di servizio e di organico dell'Istituto i candidati stipuleranno un contratto di lavoro, a tempo determinato.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dalla Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per le finalità inerenti allo svolgimento della selezione nonché per l'eventuale stipula di contratto nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali (GDPR).

Art. 9

Pubblicizzazione

Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca – AFAM – <http://afam.miur.it> e sul sito istituzionale www.conservatoriorossini.it.

IL DIRETTORE

(Prof. Ludovico Bramanti)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,

il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)