

## DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA - PRESENTAZIONE OFFERTA FORMATIVA 2021/2022

I corsi accademici di Didattica della Musica sono finalizzati allo sviluppo delle competenze fondamentali indispensabili per diventare abili ed efficaci professionisti nell'ambito dell'Educazione musicale.

L'offerta formativa è articolata in:

- ✓ corsi accademici di primo e secondo livello,
- ✓ percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 CFA utili per la partecipazione ai pubblici concorsi,
- ✓ proposte per la formazione e aggiornamento dei docenti in servizio presso tutte le scuole pubbliche e private (*infanzia, ciclo primario, scuole secondarie, istituti e scuole musicali*),
- ✓ master brevi e seminari di studio centrati sulle scienze della formazione musicale.

### **Diploma accademico di primo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA (triennale)**

Nell'ambito del triennio del Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti acquisiscono competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria identità didattico/artistica. A tal fine è dato particolare rilievo all'**acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici** fondamentali e allo studio delle **principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi** relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate **competenze vengono acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità**. Particolare rilievo riveste lo **studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici**. Specifiche **competenze** vanno conseguite nell'ambito delle **metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto**.

Sono presenti due indirizzi: uno generale e l'altro denominato **Esperto in metodologie e tecniche musicali per le disabilità** (*nuova istituzione in attesa di approvazione ministeriale*). Questo secondo indirizzo, oltre alle caratteristiche generali già indicate, inserisce nel curriculum formativo, attraverso attività frontali e di laboratorio, specifiche discipline relative alla **pedagogia speciale**, alla **psicologia della riabilitazione**, alle **neuroscienze** e alla **musicoterapia**

Il Diploma accademico di primo livello, secondo la normativa vigente, è equiparato ad una Laurea triennale di primo livello. Il titolo acquisito offre allo studente possibilità di impiego come operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.

L'indirizzo "**Esperto in metodologie e tecniche musicali per le disabilità**" offre inoltre l'occasione di impiego professionale come esperto di attività musicali indirizzate, in tutti gli ambiti formativi e socio sanitari, all'intervento terapeutico nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche.

### **Diploma accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA (biennale)**

Nell'ambito del biennio del Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della musica, agli studenti è offerta la possibilità di arricchire e implementare, a livello magistrale, la loro formazione artistica con competenze didattiche fondamentali per una curvatura professionale indirizzata verso l'insegnamento.

Sono punti di forza del curriculum le discipline afferenti alle scienze della formazione musicale quali **pedagogia e psicologia della musica, metodologia e didattica musicale generale e strumentale, elementi di composizione musicale per la didattica, la pratica della lettura vocale e pianistica, direzione e concertazione di coro, didattica della storia della musica, laboratori e tirocini didattici**.

Sono presenti due indirizzi: uno generale ed uno ad indirizzo strumento musicale (con uno specifico curriculum di strumento musicale)

### **Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA utili per l'accesso ai concorsi**

Il percorso 24 CFA, afferente al Dipartimento di Didattica della Musica, è aperto a tutti gli studenti iscritti ai trienni e bienni del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro che possono inserire, nel loro piano di studi, le discipline indicate dal Dipartimento.

È bene rammentare che, per l'accesso ai concorsi, viene richiesto un Diploma Accademico di II livello e i 24 CFA conseguiti in forma curricolare anche nel corso del quinquennio (Triennio+Biennio). Secondo quanto stabilito dal DM

616 del 10 agosto 2017, lo studente deve acquisire il limite minimo dei 24 CFA garantendo comunque almeno 6 CFA in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari previsti.

Il Conservatorio Rossini apre, annualmente, anche **l'iscrizione al percorso 24 CFA all'utenza esterna che ne faccia esplicita richiesta** nei termini stabiliti dall'istituzione.

### **Formazione e aggiornamento musicale dei docenti**

Dall'anno accademico 2021/22, il Dipartimento di Didattica della musica elabora proposte per la formazione e aggiornamento dei docenti in servizio presso tutte le scuole pubbliche e private (infanzia, ciclo primario, scuole secondarie, istituti e scuole musicali). Tali proposte assumeranno la connotazione di corsi distribuiti nel corso dell'anno accademico con didattica frontale (con possibilità di attivazione anche online) e laboratori pratici con simulazioni didattiche.

### **Master brevi e seminari di studio centrati sulle scienze della formazione musicale**

Verranno infine programmati e proposti master brevi, con docenti esperti di chiara fama e seminari di studio centrati sulle scienze della formazione musicale.

Per info sull'offerta formativa è possibile contattare il Coordinatore del Dipartimento: Prof. **Pietro DIAMBRINI**

**[p.diambrini@conservatoriorossini.it](mailto:p.diambrini@conservatoriorossini.it)**