



## masterclass di organo

da martedì 24 a giovedì 26 marzo  
ore 10-13 / 15-18  
Auditorium Pedrotti

**Javier Artigas Pina** nato a Saragozza inizia la sua formazione alla Escolanía de Infantes del Pilar. Ha studiato Organo e Clavicembalo (Premio Extraordinario) con José Luis González Uriol e ha frequentato corsi monografici con M. Torrent, M. Radulescu, M. C. Alain, L. Rogg e K. Schnorr.

Tiene concerti nei più importanti festival dedicati all'organo e alla musica antica sia come solista che come membro di gruppi da camera con i Ministriles de Marsias.

Tra le sue registrazioni si distinguono Tañer con Arte (5 stelle Goldberg), Organs in Dialogue con J. Vaz e, con i Ministriles de Marsias, Trazos de los Ministriles e Invenciones de glosas (vari premi).

Internazionalmente riconosciuto come specialista nella musica storica spagnola, ha pubblicato la nuova edizione delle opere di Jiménez e Bermudo, nonché del Compendio di A. di Cabezón.

Tiene corsi dedicati all'interpretazione della musica antica in diverse università e centri di istruzione superiore.

Prima del suo trasferimento a Murcia è stato organista titolare della Basilica del Pilar in Saragozza. Già nella regione di Murcia è stato coordinatore del piano di restauro degli organi, Direttore del Festival organistico e responsabile del restauro dell'organo Merklin (1854) della Cattedrale. Accademico della Real de Bellas Artes di Murcia e Capo del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Superiore di Murcia, è professore di Organo e Clavicembalo, professore ospite presso l'EsMuc (Barcellona) e professore del corso di musica antica di Daroca e della Semaine de l'Orgue Italien a Saorge (Francia).